الغرافة يطلب مبارك مصطفى



■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٣٦ ■ الاثنين ١٦ يناير ٢٠٠٦ ■ ١٦ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ ■



لوكا : الدوري القطري أفضل للاعبينا من المعسكرات

■ كرويف : سحر الكرة لم يعد مبهراً . .!!

■ لاندي : خمسة من لاعبينا مؤهلون للاحتراف بأوروبا

صدارة ثنائية



ميدو : اخترت المنتخب ورفضت «الطائرة الخاصة»



لاعبونا . . و«كابوس الاعتزال»!!



انتقالات الشتاء . . سمك . .لبن . . تمر هندي!!

استاد الدوحة هل ينتقل بلاك إلى يوفنتوس . . ؟

استاد الدوحة قهوجي يفضل نيوكاسل

استاد الدوحة حلم الحبسي يتحقق

استاد الدوحة عرض سعودي كبير لكافو

استاد الدوحة «الخواجات» فشلوا في مصر . . !!

استاد الدوحة امبينزا . . لغز أم ماذا ؟!!

استاد الدوحة الوكرة يشكو أكوا للفيفا

استاد الدوحة العنابي أمام سنغافورة بدل طاجكستان

بنجاح.. وقد أبدت إدارة الخور موافقتها على السماح للسنيباري باللعب مع الغرافة في دوري أبطال آسيا على أن يبقى في الخور ضمن بطولة الدوري خاصة وأن الفريق في أشد الحاجة إليه.
وتقف لوائح اتحاد الكرة عقبة في هذا الاتفاق خاصة وأن السماح للسنيباري بالمشاركة مع الغرافة في دوري الأبطال يعني انضمامه الى الفريق نفسه في بطولة الدوري.
ومن ناحية أخرى، نجحت إدارة الغرافة في حسم انتقال اللاعب اسماعيل علي للانضمام الى صفوف فريقها بعد موافقة الأهلي على طلب الغرافة وبذلك سيشارك اسماعيل علي مع الغرافة في الدوري الآسيوي، وما زالت إدارة الغرافة تبذل مساعيها من أجل تدعيم صفوف فريقها المشارك في دوري أبطال آسيا حيث دخلت في مفاوضات مع إدارة الوكرة من أجل ضم اللاعب محمد السليطي مقابل الموافقة على انتقال لاعبها البحريني حسين علي الى الوكرة.

السنغافوري لخوض مباراة تجريبية مع العنابي الأول في الدوحة في الرابع عشر من الشهر المقبل في اطار الاستعدادات لبطولة الأمم الآسيوية المقبلة وأن هناك موافقة مبدئية على اقامة هذا اللقاء في الدوحة.
وجاءت هذه المباراة كخيار بديل عن مباراة طاجكستان التي كان من المقرر ان تقام في نفس الموعد الا انه تم ترحيلها إلى موعد آخر.. وجاء اختيار سنغافورة كونها تقع في منطقة شرق آسيا وأن أول مباراة للعنابي ستكون مع هونغ كونغ في الثاني والعشرين من الشهر المقبل وهو قريب في أسلوبه من لعب الفريق المذكور.. ومعلوم أن مجموعتنا في التصفيات القارية تضم منتخبات أوزبكستان وهونغ كونغ وبنغلاديش ويتأهل فريقان من كل مجموعة حيث سيغادر العنابي إلى هونغ كونغ في الثامن عشر من الشهر المقبل لخوض اللقاء.
ويتطلع العنابي ... البداية ناجحة في ... ليتمكن من تج... الاحتمالات.

محترفو الأهلي في مهب الريح..!

أحدثت الإخفاقات المتتالية التي عصفت بفريق الأهلي ردة فعل عنيفة داخل جهازه الفني الذي عقد اجتماعاً استثنائياً أمس لمناقشة الأسباب التي مهدت لحصولها إلى جانب اتخاذ سلسلة من الإجراءات الهادفة لإيقاف تراجع الفريق في لائحة الترتيب.
وقال عبدالعزيز حمزة مدير الفريق في تصريح لـ «استاد الدوحة» إن الجهاز الفني للنادي أيقن بان سبب هذا التراجع يعود إلى عدم قناعته بمستوى المحترفين ولذلك قرر تغييرهم حيث ستتضح في الساعات المقبلة شكل هذا التغيير في ضوء الخطوات التي سيصار إلى اتخاذها بالاتفاق مع المدرب أوزفالدو الذي سيبقى على رأس الجهاز التدريبي.
وكان محترف فرنسي ويدعى مايكل قد وصل لغرض الانضمام إلى صفوف الفريق بعد خضوعه إلى الاختبار اللازم، كما أن الاتصالات لاتزال جارية مع إدارة نادي الشباب الإماراتي لترتي... اللاعب المحترف في هذا ال... السنغالي «مانغا» وينتظر الأه... الإدارة الشب... هذا الموض... بديلا لأحد... جيلمار أو... دينيس.

الشمال في مأزق والسبب سامبا

عكرت البطاقة الصفراء التي حصل عليها المهاجم الفرنسي سامبا أجواء فرحة فريقه الشمال بالفوز الثمين الذي انتزعه من الأهلي (٣-١) لأنها هي الثالثة له في دوري الموسم الحالي وبالتالي ستفرض عليه عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة.
ولأن سامبا لن يستطيع المشاركة في المباراة المقبلة أمام الوكرة في افتتاح الأسبوع السابع عشر مساء يوم الخميس فإن الشمال سيفقد أهم ورقة رابحة في صفوفه.. سامبا ليس باللاعب العادي الذي يمكن أن يمر غيابه مرور الكرام لأنه القوة الضاربة ليس في الفريق الشمالي فقط وإنما في الدوري عامة والدليل هو أنه يعتلي برج صدارة الهدافين برصيد ١٥ هدفا متقدما بثلاثة أهداف عن أول ملاحقيه الأورغواني سبستيان و البرازيلي سيرجيو اللذين يشتركان في مركز الوصيف برصيد ١٢ هدفا لكل واحد منهما.
وعلى صعيد متصل فاتح الشمال اتحاد الكرة بخصوص موضوع البطاقة الصفراء التي تلقاها خطأ لاعبه عادل أحمد في المباراة أمام الأهلي.. هذا ماقاله مصدر مسؤول في الفريق الشمالي في تصريح لـ «استاد الدوحة» مضيفا أنه من المؤكد أن الاتحاد سيلغي الإنذار لأن عادل أحمد لم يستحقه.

القطراوية وعدوا بـ «التصح...

قال الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي قطر أن لاعبي فريقه لم يقدموا المستوى الذي كان منتظرا منهم في المباراتين الأخيرتين أمام الريان والسد.
وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن غياب بعض اللاعبين وتأثر صفوف الفريق بهذا النقص ومن بينهم سبستيان قد أثر كثيرا على الوضع المعنوي للاعبين، كما أن الخسارة الأولى أمام الريان قد أثرت كثيرا على روحية الأداء التي أظهرها لاعبونا في المباراة الأخيرة مشيرا إلى أن الجهاز الفني قام ببعض الخطوات من أجل تصحيح أوضاع الفريق وإبقاء «... الذي قاده إلى الصدارة ... أن جمهور النادي يط... في الأسابيع المقبلة ... الجولة المقبلة ست... القطراوية إلى صورتهم ...

اكسبريا ينتظر الدوسري

لم يشارك اللاعب البحريني راشد الدوسري في المباراة التي لاقى فيها فريقه الخور السيلية (١- صفر) لأنه كان لا يزال يعاني من الإصابة التي ألمت به أمام الشمال ضمن منافسات الأسبوع الخامس عشر أمام الشمال (٦-٤)، وكان الدوسري قد أصيب في كاحل القدم ولم يستطع متابعة اللقاء ليتم تغييره في الدقيقة ٣٦ واستأنف الدوسري تد... الفريق ويأمل المدرب الفرنسي أن ... لاعب الوسط البحريني كافة إمكانات... في الوقت المناسب لكي يتمكن من إش... مباراة الأسبوع السابع عشر والتي يلا... السد الذي يتقاسم الصدارة مع نادي ...

الوكرة يشكو أكوا للفيفا



علمت «استاد الدوحة» أن النية تتجه لدى نادي الوكرة لتقديم شكوى عن طريق اتحاد الكرة ضد لاعبه أكوا لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم لعدم التحاقه بالفريق منذ فترة طويلة وعدم اشعاره بالالتحاق بفريق بلاده في بطولة أمم أفريقيا.
وكان الوكرة قد شكا أكوا الى لجنة شؤون المحترفين في اللجنة الأولمبية ...



السيلية يستنجد بمهاجم غاني

يصل اليوم الاثنين أحد المهاجمين الغانيين للالتحاق بصفوف السيلية تمهيدا لقيده في الكشوفات في حالة اقتناع الجهاز الفني.. ويشارك المهاجم الغاني الذي سيرافق مواطنه تيتي في المباراة التجريبية التي يؤديها الفريق غدا الثلاثاء أمام المنتخب العسكري عند الساعة السادسة مساء على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد وعلى ضوئها سيتحدد ...

مادجر: ضالتنا في رأس حربة «...

أكد رابح مادجر مدرب الريان أن فريقه أدى مباراة طيبة أم... خلالها الأفضل والأكثر سيطرة وتهديدا لمرمى منافسه، حيث تم خ... الفرص السهلة التي لم تترجم إلى أهداف، عازيا ذلك إلى عدم وجود رأس حربة قناص وهداف بحجم ايميل امبينزا الذي لم يشارك الفريق جراء إصابة تعرض لها.
وأشار مادجر إلى أنه عمل على استغلال كل الظروف المتاحة من خلال الاعتماد على ناصر كميل وعادل لامي وفيوريس ثم وليد جاسم وبوشعيب المباركي، بيد أن الفريق ...



...بار

يناير ٢٠٠٦م <

بلان في دورة المحاضرين الآسيوية

يغادر هاني طالب بلان عضو اتحاد الكرة والمحاضر القاري إلى ماليزيا في العشرين من الشهر الحالي للمشاركة في دورتي المراقبين والمحاضرين الدوليين اللتين تقامان في ماليزيا باشراف الاتحاد الآسيوي بالتعاون مع الاتحاد الانكليزي للفترة من ٢٢الحالي وحتى ٢٥ منه.

كما سيشارك حكمنا الدولي جاسم الهيل في الدورة الخاصة للحكام النخبة التي ستقام في ماليزيا يومي ٢٤ و٢٥ من الشهر الحالي وتتضمن اختبارات اللياقة البدنية بالنظام الجديد ومحاضرات عن التحكيم وتوحيد القرارات الخاصة بالحكام.



«الخماسيات» كانت لتحفيز اللاعبين فقط!

أكد الشيخ عبدالرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة بنادي الريان أن انتصارات ناديه على العربي بالخماسيات التي كان قد أشار اليها قبيل المباراة لم تكن سوى تحفيز للاعبين والجماهير على الفوز، مؤكدا احترامه وتقديره للنادي العربي إدارة وجهازا فنيا ولاعبين ، وأبدى الشيخ عبد الرحمن رضاه عن المباراة وعن أداء لاعبي الريان مؤكدا أن الجميع أدى ما عليه ولم يتسن للفريق الفوز، معتبرا أن المجال لايزال مفتوحا للتعويض في قادم اللقاءات، داعيا الجميع للتركيز على المهمة القادمة امام الغرافة.

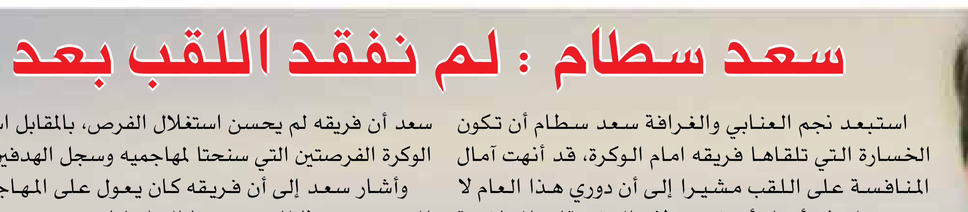
حرمة الله :

انتظروا المزيد من الوكرة

ثمن حسن حرمة الله مدرب الوكرة الفوز الذي حققه فريقه على الغرافة «٢- صفر» خلال الأسبوع السادس عشر في أول مباراة يقود فيها «الموج الأزرق» خلفا للوطني سعيد المسند.

وقال حرمة الله في تصريح لـ «استاد الدوحة»: إنه فوز مهم جدا لأن الفريق تابع بفضله تقدمه في الترتيب ليقترب من المربع الذهبي، كما أنه سيمد اللاعبين بالمزيد من الثقة لمواجهة استحقاقات الأسابيع المقبلة.

وأضاف المدرب الجديد للوكرة أنه ركز في استعداداته لمواجهة حامل اللقب على الجانب التكتيكي وأن لاعبيه عندما التزموا بالتعليمات الفنية قدموا مردودا جيدا خصوصا على المستوى الدفاعي الذي كان نقطة الضعف الوحيدة في الفريق سابقا و التي كلفته التفريط في العديد من النقاط.



سعد سطام : لم نفقد اللقب بعد



استبعد نجم العنابي والغرافة سعد سطام أن تكون الخسارة التي تلقاها فريقه امام الوكرة، قد أنهت آمال المنافسة على اللقب مشيرا إلى أن دوري هذا العام لا يخضع لمنطق أبدا وأن فريقه لايزال في قلب المنافسة حيث ان نتائج الجولة خدمتهم رغم الخسارة وذلك عندما تعثر المتصدر قطر وتعادل العربي والريان وخسارة الأهلي.

وعن أسباب الخسارة غير المتوقعة أمام الوكرة أكد سعد أن فريقه لم يحسن استغلال الفرص، بالمقابل استغل الوكرة الفرصتين التي سنحتا لمهاجميه وسجل الهدفين.

وأشار سعد إلى أن فريقه كان يعول على المهاجمين المنضمين حديثا للفريق وهما البرازيليان سيرجيو وسوني اندرسون، إلا أن التوفيق لم يحالفهما، مؤكدا انهما سيساعدان الفريق في قادم اللقاءات بعد أن يصلا إلى انسجام مثالي مع باقي التوليفة.

مباريات الصداقة في العربي وقطر

قررت اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة الدولية لكرة القدم إقامة مباريات البطولة على ملعبين بدلا من ملعب واحد حيث كان مقررا أن تقام على استاد حمد الكبير بالعربي وتمت اضافة استاد سحيم بن حمد بنادي قطر الذي ستقام عليه مباريات المجموعة الأولى التي تضم قطر والنمسا واليابان وفرنسا فيما تجري مباريات المجموعة الثانية على استاد حمد الكبير بالعربي وتضم كوريا الجنوبية والمانيا وإيران وسويسرا.

وسيتأهل من كل مجموعة فريقان وسيكون الختام في الأول من فبراير المقبل.

برازيليو الغرافة . . دون طائل!!

استنجد الفرنسي برنو ميتسو بالبرازيليين سيرجيو وسوني اندرسون لينضما إلى مواطنهما رودريغو فباتت صبغة السامبا هي الغالبة على الفريق أملا في الخروج من حالة العقم الهجومي الذي يعاني منه الفريق منذ فترة طويلة، بيد أن الأمر لم يختلف اذ عجز هذا الثلاثي عن هز شباك الوكرة، في وقت قبلت فيه شباك الغرافة هدفين.

الأمور تزداد تعقيدا داخل أروقة حامل اللقب، بعد أن باتت مهمته في الحفاظ على لقبه صعبة جدا، ذلك أن رصيد الفريق تجمد عن النقطة ٢١ وتراجع إلى المركز السادس.

الأهلي يشكك بصحة هدف الشمال

شكك الأهلي في صحة الهدف الذي أحرزه العماني هاشم صالح مهاجم الشمال في مرماه في الدقيقة ٨٠ والذي تقدم به الفريق الشمالي في النتيجة (٢-١).. أوساط الفريق الأخضر لم تخف انزعاجها وتذمرها وقالت إن الكرة التي تابعها فرانك ديبور والتي كانت مصدر الهدف الثاني كانت قد تجاوزت خط التماس قبل أن يعيدها القائد الهولندي للملعب لكن مساعد الحكم الأول المجري أورس جابور لم يرفع رايته وقدر أن اللعبة كانت صحيحة..!!

فرحة سداوية بتخطي المتصدر

عاش السداويون فرحة الفوز الثمين الذي حققه الفريق على قطر المتصدر والذي جعله يتساوى معه برصيد النقاط الـ (٣٠) ليزيد الدوري حدة وإثارة.

وأبدى محمد العماري الذي كان قد قاد السد منذ الأسبوع الخامس قبل التعاقد مع الأورغواني جورج فوساتي سعادته للحصول على نقاط المباراة حيث أشار إلى أن لاعبي الفريق لم يقصروا في أداء ما كان مطلوباً منهم على مدى الشوطين وان الفوز قد فتح الباب على مصراعيه أمام الزحف السداوي المقبل للمنافسة على اللقب.

واعتبر العماري أن لاعبي فريقه استثمروا الفراغ الذي تركه سيبستيان عن صفوف قطر في المباراة.

قصة خبرية . .

أمبينزا . . هل خدع الريان بـ «إصابته» ؟!!

لم يكتب للنجم البلجيكي ايميل امبينزا المنضم حديثا للريان المشاركة في المواجهة القوية التي جمعت فريقه بالعربي الليلة قبل الماضية وانتهت بالتعادل السلبي،

ولعل غياب اللاعب عن الظهور الأول مع الفريق قد اثار العديد من علامات الاستفهام، فلم يكد أن يصل وينخرط في التدريبات حتى تعرض للإصابة، الأمر الذي فجر مخاوف الجماهير والإدارة في آن معا، خصوصا وأن ثمة تأكيداً صدر من قبلً الجهاز التدريبي والإداري بأن اللاعب سيشارك أمام العربي، ليعود بعدها ويصار إلى الإعلان عن تعرضه للإصابة واحتجابه لمدة لا تقل عن ١٠ أيام!!

عموما فان المعلومات التي بحوزتنا تؤكد بأن اللاعب خضع لفحص طبي كامل أثبت لياقته الصحية والبدنية تماما وكان ذاك الفحص قد تم فور وصول اللاعب الى الدوحة فجر الاثنين الماضي، ليلتحق في تدريبات الريان بعدها بساعات قليلة، في اشارة واضحة إلى عزم الريان تجهيز اللاعب بزمن قياسي قبيل مباراة العربي.. فأدى اللاعب مرانه الأول بشكل ممتاز بشهادة الجميع، وتخلل تلك الجرعة تدريبات التسديد على المرمى من أماكن مختلفة وفق تعليمات من المدرب رابح مادجر، فنفذ اللاعب ما طلب منه، وخلد جميع اللاعبين للراحة يوم الثلاثاء ليعود للتدريب في اليوم التالي «الاربعاء» واشترك امبينزا في المران ولم يظهر عليه يومها ما يثير القلق، ولكن وقبل الانتهاء من الوحدة التدريبية تلك بدأ اللاعب يشعر بألم في عضلة الفخذ، ووفق تشخيص سريع، اعتقد بعض الأطباء أن اللاعب يعاني من خدش في عضلة الفخذ، إلا أن الأمر استدعى من قبل الإدارة إجراء فحص أكثر دقة، وفعلا تم فحص اللاعب مرة أخرى فتبين أن ثمة جهد زائد بذله اللاعب اثر سلبا على وتر العضلة الرباعية للفخذ الأيمن وهو موقع إصابة قديمة كان قد تعرض لها اللاعب دون أن يعيرها الاهتمام الطبي الكامل، باعتبارها من الإصابات التي يزول ألمها بالراحة.

ويبدو أن امبينزا قد دخل فجأة في برنامج الإعداد للقاء العربي بعد فترة طويلة من البعد عن التدريب خلال الفترة المطولة من المفاوضات مع ناديه السابق هامبورغ، حيث كانت الأخبار تؤكد بأن اللاعب سيغادر الفريق دون تحديد الوجهة التي سيقصدها الأمر الذي أبعده عن التدريبات فترة ليست بالقصيرة، قبل أن ينضم رسميا للريان عقب المفاوضات الماراثونية التي أجراها الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة بالريان مع اللاعب في باريس.

ولعل عودته للتدريبات القوية مع الريان بعد فترة الانقطاع قد اثرت سلبا على اللاعب، ذلك ان الجهاز التدريبي للريان اراد ان يجهز اللاعب لمباراة قوية خلال مدة قصيرة جدا لا تتعدى ثلاثة ايام فقط.

الإصابة وإن كانت ذات بعد قديم بإصابة سابقة في نفس المكان، إلا أنها لا تقلق على اعتبار انها تندرج تحت ذاك النوع الذي يتطلب الراحة فقط، حيث سيخلد امبينزا للراحة مدة اسبوع أو عشرة أيام على الأكثر قبل العودة للملعب، أي أن مشاركته في مباراة فريقه القادمة أمام الغرافة يوم السبت القادم قد تكون محتملة.

أما بخصوص ما يتناوله الشارع الرياضي من أن الإصابة كانت السبب وراء تخلي نادي هامبورغ عن اللاعب، فقد تبين ألا أساس لها من الصحة فقد أشار موقع النادي الالماني على شبكة الإنترنت إلى عدم رضا العديد من اداريي النادي عن ابتعاده عن الفريق بسبب الفراغ الذي سيتركه اللاعب، بيد أن البعض الآخر رضى عن الانتقال جراء المبلغ المالي الجيد الذي تقاضاه النادي والبالغ مليونا و٢٠٠ ألف يورو، أما الإصابة فهى كانت مجرد عارض أحجب اللاعب عن المشاركة فترة ليعود بعدها بأسبوع حيث يكون بإمكاننا الخروج عندها بانطباعات أقرب كثيرا إلى الصواب.

لن نقبل أقل من الكأس

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com





[illegible]



الصدارة القطراوية على كف عفريت!

«طوفان» السد يهدد القمة . .!!

السد أنجز المهمة بالفوز على المتصدر

وضع فريق السد نفسه في الطريق الصحيح لانتزاع صدارة بطولة الدوري للمرة الأولى منذ بداية الموسم بعد فوزه على المتصدر قطر ١/٠ في قِمّة مباريات الجولة السادسة عشرة.

الفوز هو التاسع الذي يحققه السد في البطولة فرفع رصيده إلى ٣٠ نقطة وبات على بعد خطوات قليلة من انتزاع الصدارة بعد أن تساوى في المركز الأول مع الفريق القطراوي الذي تعرض لهزيمته الرابعة في البطولة والثانية أمام السد ولم يعد يفصله عنه سوى فارق الأهداف بعد أن كان يتقدمه بفارق مريح من النقاط في بداية القسم الثاني.

مباراة القمّة جاءت خالية من الإثارة واللمحات الهجومية الجميلة لكن السد عرف كيف ينتزع الفوز بفضل الجرأة التي صبغت أداء لاعبيه في الشوط الثاني وإصرارهم على زيارة شباك الحارس حسين الرميحي حتى تحقق لهم هذا الأمر عن طريق النجم المتألق علي ناصر بمتابعته الجيدة للكرة المرتدة من الحارس القطراوي.

وإضافة إلى الفوز والحصول على النقاط الثلاث، فقد بدأت بصمات المدرب جورج فوساتي تظهر على تحركات اللاعبين وخاصة صانع الألعاب البرازيلي فيليبي جورج الذي لعب أفضل مبارياته منذ انضمامه إلى صفوف الفريق قبل نحو ثلاثة أشهر.

في المقابل، لم يكن الفريق القطراوي بالمستوى الذي يؤهله لتحقيق الفوز وقد أثر غياب الثنائي الأمين الرباطي وسيبستيان سوريا عن خطي الوسط والهجوم على بقية اللاعبين، فيما فشل المحترف البرازيلي الجديد فرانسيسكو ليما في تجربته الرسمية الثانية مع الفريق واضعاً المدرب البلجيكي ديمتري في موقف لا يحسد عليه في المراحل المقبلة التي قد يجد نفسه مضطراً فيها للتنازل عن الصدارة التي تبوأها منذ نهاية القسم الأول.

تعادل خاسر بين العربي والريان

بخلاف مباراة الذهاب بين الفريقين في القسم الأول التي انتهت بفوز العربي على الريان ٢/٣، خرجت القمّة الثانية عن التقاليد المثيرة التي تحكم دائماً لقاءات الدربي ليقدّما واحدة من أسوأ مبارياتهما في السنوات الأخيرة.

وقد استحق الفريقان معاً الخروج بنتيجة التعادل السلبي التي أفقدتهما نقطتين غاليتين جداً في صراعهما على صدارة الدوري، إذ وصل رصيد العربي عند حدود النقطة الـ ٢٨ متأخراً بهدفين عن المتصدر قطر ووصيفه السد، بينما ارتفع رصيد الريان إلى ٢٤ نقطة محافظاً على موقعه في المركز الرابع.

الوكرة أفشل مخططات الغرافة

القمّة الثالثة التي شهدتها هذه المرحلَة كانت بين الغرافة حامل اللقب والوكرة وقد حسمها الأخير لمصلحته بهدفين للا شيء سجلهما الكولومبي جونيور مونتانا وعلي مجبل.

وهذه هي الهزيمة الخامسة التي يتعرض لها الغرافة الذي تراجع من المركز الخامس إلى السادس بعد أن تجمدّ رصيده عند ٢١ نقطة، فيما تقدّم الوكرة من المركز السابع إلى الخامس برصيد ٢٢ نقطة.

وخاض الغرافة المباراة مستعيناً بخدمات البرازيليين سيرجيو ريكاردو وسوني أندرسون اللذين انضما من الأهلي والريان، لكن وجودهما لم يؤثر إيجاباً على فريقهما الجديد الذي دفع ثمن المخاطرة الهجومية الكبيرة التي قام بها مدربه الفرنسي برونو ميتسو لتحقيق نتيجة إيجابية تعيده إلى أجواء المنافسة على الصدارة، إلا أن محاولته الفاشلة اصطدمت بعقبة المدرب المغربي الدكتور حسن حرمة الله الذي نجح في اختباره الأول الصعب مع الوكرة وقاده لتحقيق انتصار ثمين جداً سيساعد في ترسيخ حالة الاستقرار التي بدأ ينعم بها «الموج الأزرق» بعد رحلة المعاناة الطويلة التي أحاطت بمسيرته منذ بداية منافسات القسم الثاني.

انتكاسة جديدة للأهلي أمام الشمال

وسجلت هذه المرحلة انتكاسة جديدة لفريق الأهلي بعد أن تلقى هزيمة قاسية أمام الشمال بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في واحدة من المباريات الهجومية الجميلة التي شهدت تألق مهاجم الشمال هاشم صالح الذي سجل هدفين فضلاً عن الحارس الطائر صالح اللهيار الذي لعب مباراته الأولى مع الفريق في الموسم الحالي بعد غياب طويل عن الملاعب بسبب الإصابة.

وقد رفع الشمال رصيده إلى ١٥ نقطة محتفظاً بالمركز التاسع بفارق ٤ نقاط عن السيلية صاحب المركز الأخير، في الوقت الذي هوى فيه الأهلي الذي تعرض لهزيمته الرابعة على التوالي من المركز السادس إلى الثامن برصيد ثابت من النقاط لم يتغير منذ المرحلة الثالثة عشرة (١٩ نقطة).

وقد أعاد الشمال في هذه المباراة إلى الأذهان تلك العروض القوية التي قدمها في القسم الأول حيث ثأر من منافسه الأهلاوي الذي فاز عليه ٢/٦ في مباراة الذهاب وتمكّن من التقدم خطوة إضافية نحو المراكز الدافئة في جدول الترتيب، كما أكد مدربه السويسري روبيرت موليير أنه رجل المهمات الصعبة والقادر على نشل اللاعبين من أزمتهم النفسية بعد سلسلة الانتكاسات التي تعرضوا لها في الأسابيع الأخيرة، بينما أخفق البرازيلي أوزفالدو مدرب الأهلي من هذه الناحية وباتت حظوظه ضعيفة في البقاء في منصبه إلا إذا أرتأت الإدارة عكس ذلك.

الخور إلى الأمام على حساب السيلية

انتصار جديد هو الثالث على التوالي حققه فريق الخور على حساب السيلية متذيل جدول الترتيب بهدف للا شيء حمل توقيع المغربي رشيد روكي قبل ١٥ دقيقة من نهاية أحداث المباراة العصيبة التي أقيمت بين الفريقين في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

وقد إستفاد الخور من حصوله على النقاط الثلاث ليرفع رصيده إلى ٢٠ نقطة متقدّماً من المركز الثامن إلى السابع ومجدداً أمله ببلوغ المربع الذهبي فيما لو واصل مسلسل قفزاته الهائلة في المرحلتين المتبقيتين من القسم الثاني، والمواجهات الساخنة التي تنتظره في مباريات القسم الثالث.

أما السيلية، فقد حافظ على المرتبة العاشرة والأخيرة بالنقاط الـ ١١ التي في حوزته وبات المرشح الأول للسقوط إلى الدرجة الثانية خاصة وأن شريكه في معمعة الهبوط وهو الشمال ابتعد عنه بفارق ٤ نقاط بعد فوزه على الأهلي ٢/٠

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة

نقاط بيضاء

[illegible]

■ الفوز المستحق الذي حققه الشمال على الأهلي لم يكن بالنتيجة فقط بل بالأداء المميز والمنظم لا سيما من الناحية الدفاعية التي أعاد المدرب روبيرت موليير ترتيب أوراقها بعد الثغرات الكبيرة التي برزت فيها في المباريات السابقة .

[illegible]

■ الخطة الذكية التي إعتمد عليها مدرب الوكرة الجديد حسن حرمة الله في مواجهة الغرافة ، عكست كفاءته التدريبية العالية وقراءته الصحيحة للأفكار التي كانت تدور في ذهن المدرب الفرنسي برونو ميتسو .

نقاط سوداء

[illegible]

■ التاريخ الحافل بالألقاب والإنجازات الكبيرة على المستويين المحلي والدولي ، لم يسعف الحارس المخضرم عامر الكعبي في التصدي للكرة الأرضية السهلة التي سددها مهاجم الوكرة جونيور مونتانا وخذلته لتستقر في الشباك معلنة عن بداية السقوط الكبير لفرقة الفهود في هذه المباراة .

[illegible]



W³F UN½ oH²½

u¼ dÞý ¨¨d³) WN u ¨¨–³J

Ê q0L ¨¨ ” –b s bOH²¹ s

f HM²² ‰Ë_ nBM s rKF²ð

Í d²1œ p×{ ¨¨w½¦ w ¡bFB

t½ ô d0¦ ‰Ë_ uA w

W³F w¼ ¨¨ö¹uÞ rðÊŽdÝ

X0 Í d²1œ¹ 5Ð–b*

rÝ Â n I ð bMŽË W0zuAŽ

q q³I²ð Ê p wðÝu rŠ w

p– ¨¨–d{_ qL×²ð Ê p ¨¨¡wý

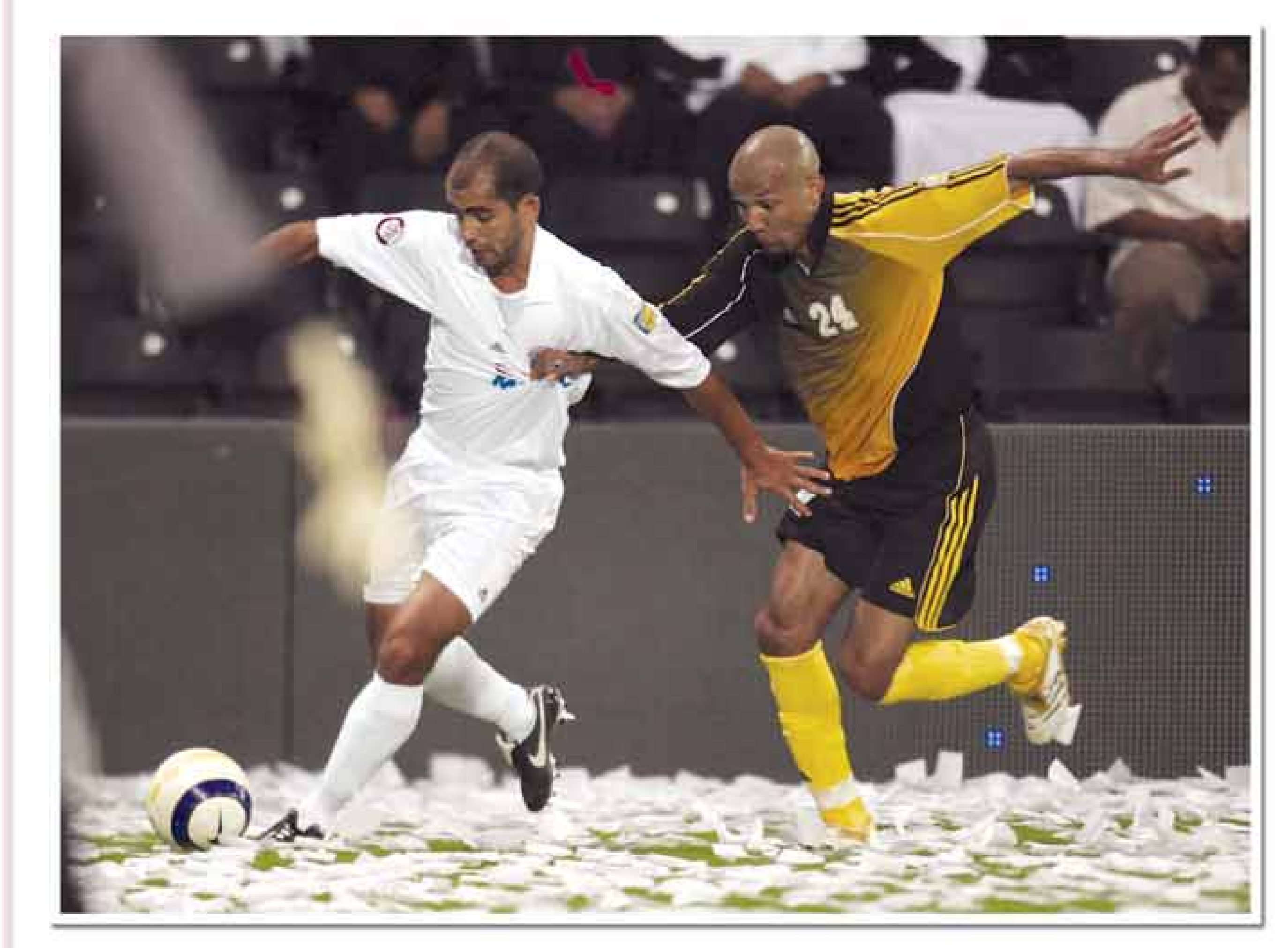
HO{ pK* qŠ bMŽ ÁMFÐð

Á–uNLÐ b ¨¨r0Že „d²F w

IM , –HË tð–bBÐ dDË

Yx³¹Ë –u (WG w¼ ¨¨Àö¦

I 0L ' tMŽ



السداوية يقتسمون الصدارة

«المقلب» لـ ديمتري والتخصص «للزعيم» . . !!

لن نختلف ولن نناقض الواقع فالشوط الأول كان للمتصدر في كل شيء، لا وجود لفريق السد ولا اعتبارات لحقوق الأرض وشعارات الجمهور، لكنها ليست النهاية فما تبقى من الموقعة شوط آخر ينتظره فوساتي، الأمور تسير وفق مايخطط لها والشوط ينتهي سلبيا، أخطاء الزعيم فردية بحته وقطر يسيطر في كل شيء باستثناء الخطورة ظلت الكفة متعادلة نوعا ما، بن عربية يتصرف كما يحلو له والسداوية يركزون على عماد الحوسني، خليفة عايل لايزال يبحث عن نفسه وعبدالله آل بريك بعيدا عن المباراة، هي تناقضات المباراة والعقبات في قطر تتحول الى مقومات، بن عربية يعوض كل شيء والبرازيلي ليما يتكفل بالباقي، وسط الملك هو قوة الفريق والسداوية يكتفون بالمشاهدة.

٣ بطاقات صفراء لطلال البلوشي ثم كوني وماجد محمد هي مؤشر قوي لما كان يحدث في ملعب الزعيم، لا وجود للتركيز واللاعبون يبحثون عن الأخطاء، فوساتي يخرج عن صمته ويطالب بتحريك الأطراف، لكنها ليست كل شيء يا أورجواني، الخلل في العمق، وبن عربية هو الفرق في

علي ناصر يعيد الهيبة وفليبي يحرق بن عربية

كل شيء، المباراة تصل منعطفا خطراً والسداوية يبحثون عن أنفسهم، ماذا حل بالزعيم، الأرض والجمهور ليسا كل شيء وحتى الغيابات أصبحت مقومات في الطرف الآخر، الأمور لا تسير وفق مايتمناه أصحاب الأرض، الأهداف المفاجأة كانت متوقعة وحتى البطاقة الحمراء بدأت ملامحها في الظهور، عصبية غير مبررة وشرود ذهني بلا حدود، السداوية ينتظرون تدخل يافوساتي والشوط الأول ينتهي كما تريد.

عودة موفقة

الشوط الأول ليس كل شي يا ديمتري، لم تستفد من السيطرة ولم تحدث الفارق على الشباك، تلك هي خصوصية كرة القدم، ان لم تهز الشباك فلا تتغنى بسيطرتك وتلك الأفضلية التي كنت عليها، هنالك نصف آخر لم يكتمل وعليك تقبل منطق المستديرة، في الطرف الآخر فوساتي يتدخل وعلى ناصر هو كلمة السر، الأخير يتقدم بعد أن عجز المدافعون، كانت تمريرة بعيدة المدى ليست كل شيء لكنها الإرادة والتصميم كانا حاضران عندما تقدم الظهير الأيسر، يسدد ثم تعود اليه لتكون المحاولة الثانية هي أغلى الأهداف ونقطة التحول في المسار، الثقة تعود للزعيم والسداوية يتنفسون الصعداء، فيليبي جورج هو الملك يا ديمتري وبن عربية تنتهي صلاحيته، لا وجود للأسماء الكفيلة بقلب الموازين ووسط الأصفر يختل، هي لعبة الكبار، فوساتي يكتشف الحلول ودكة الملك تؤرق البلجيكي.

الموازين جميعها تتغير وماتابعناه في النصف الأول غاب عن الشق الثاني، السيطرة القطراوية تتهادى وخطورة الزعيم تختار فيليبي، كان يفعل كل شيء ويتوغل كما يحلو له، الثقة تتحول الى ارتباك وحسين الرميحي حارس الشباك يتحمل كل شيء.

فوساتي يكثف قوته في وسط الملعب وخلفان ابراهيم خلفان هو البديل للخطر ماجد محمد، هي رؤية مدربين والأهم من هذا وذاك هي النقاط الثلاث، تظل أفكار مدربين وتباين في الآراء، الزعيم يعيش النشوة والسيطرة تدين لأصحاب الأرض، عيال الذئب في وضعية أخرى غير التي بدأوا بها، كان انقلابا في كل شيء حتى الفرص السهلة كانت للسداوية، يعرفون معنى الهدف ويدركون حلاوة النقاط، هي ضغوط الصدارة، الملك لم يستفد من الدروس السابقة وعليه تحمل الأعباء.



غاب سبستيان فصام الحوسني و٤٥ دقيقة تكفي فوساتي

هنالك مقلب يا ديمتري عليك أن تتقبلة وعندما فتحت الأبواب في النصف الأول لم يكن ذلك سوى استدراج ومحاولة لقراءة الأوراق، هو التخصص اذاً والصدارة في مهب الريح.

أخطاء . . ولكن

الفوز كالعادة يبعدنا عن الأخطاء، النقاط الثلاث لها مذاق خاص عندما تكون مع الكبار لكن كل ذلك يفترض ألا ينسينا ما رافق الموقعة من سلبيات، لا نريد أن نقسو كثيرا على عبدالله آل بريك الا أنه كان في أجواء غير التي عاشتها المباراة وحتى خليفة عايل اكتفى بالواجبات الدفاعية وتجاهل مايفترض أن يكون لإسناد المهاجمين، هنالك تناقض واضح في التحكم بمفاتيح اللعب، بن عربية هو نقطة التحول، هو مصدر الخطورة والسداوية يفضلون التركيز على عماد الحوسني، ليس تقليلا في مستوى الأخير لكنها الحسابات لابد وأن تكون دقيقة، وعندما تمتلك لاعبا في قدرات بن عربية لابد وأن تستفيد من الدروس السابقة، هو كل شيء في صفوف الملك، هو مصدر الفرح وحلقة الوصل، لابد وأن تعطيه حقه، لابد وأن يكون ضمن أولوياتك للتدخل الكامل والسيطرة على متعهد الخطر.

عموما الأمور سارت كما تمناها عيال الذيب لكنها همسة في الإذن لابد وأن تكون ليس على مستوى عبدالله بريك فقط بل وحتى البقية في وسط الملعب، وحتى طلال البلوشي لم يقدم ماهو منتظرا منه، كانت مجرد اجتهادات ومحاولات، لكن الأهم من ذاك هو التركيز وأن نعلم ماذا نريد من المباراة ونتعرف على الحلول لطريق أقصر الى الشباك.

وعندما نتبادل النقد هنالك جانب آخر لابد أن نوفيه حقه، هي كلمة لابد منها لابد وأن تقال لـ محمد صقر حارس الشباك كان متميزا برفقة محمد ربيع وعبدالله كوني وحتى جفال راشد وجد ضالته كثيرا في الشوط الثاني أسوة بعلي ناصر.

غياب سبستيان

ما تابعه قطر من سيناريوهات لابد وأن تضعهم أمام قناعة كاملة لا خيار ثالث لها، فغياب سبستيان عن الأجواء كان مؤثرا بكل ماتحمله الكلمة من معنى، وعندما يعود بن عربية ويتعهد كل تلك المحاولات لابد وأن يكون أمام الشباك آخر لتثمين الجهود، وعندما غاب سبستيان افتقد الحوسني خطورته، قناعة لابد منها، الخطورة القطراوية تبدأ من بن عربية ثم سبستيان وثالثهما عماد الحوسني والعكس لن يقدم الجديد المنتظر.

مناورة نفسية

قبل بداية المباراة السداوية يتمركزون في الجبهة اليمنى للمقصورة واللاعبون يأخذون مواقعهم في الدكة، لكن قطر كان له رأي آخر وحتى ديمتري أرادها مناورة نفسية، هي حق مشروع للملعب باعتبار أن المباراة على ملعبه ومن الطبيعي أن يختار مايشاء يمين المقصورة أو شمالها، الطلب كان سيقابل بالرفض من أصحاب الأرض، لكنها عقلية الكبار تدخلت في الوقت المناسب، وحتى فوساتي اقتنع بالأمر بعد تدخل من علي عفيفة مراقب المباراة.

نتفق انها مناورة ومحاولة لزعزعة الثقة، فالخصوصية على الأرض وأمام الجمهور قد لاتكتمل أحيانا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

تخصص الذئاب

هو الانتصار الثاني للسد وبنفس الهدف كانت نتيجة القسم الأول ، هي ظروف استثنائية وقد تكون من نوع آخر يشار اليه بالتخصص في مثل هذه المواجهات النتيجة نفسها تعني الكثير للفائز ، فكيف هو الحال وأنت تتقاسم الصدارة .

بطاقة المباراة

b–dD : ÊI¹dH

Í œMÐ bLŠ sÐ rÝ œ²Ý : ÊJ*

b

٢٠٠٦ d¹M¹ ±¥ X³ : Êe

rI s dAŽ ” œ : Ÿu³Ý_

w½¦

d½ wKŽò bK dHØ ±: W0²M

å٦٢

¨¨WŠK Êu²K0 r0 w–/ b : ÂJ (

s–u ¨¨‰Ë bŽ –uÐ ” –Ë

FÐ– wKF tFL ¨¨w½ bŽ s³

tKb³Ž ¨¨wýuK³ ‰öÞ : –c½ù

dÝ¹Ë b bL× b ¨¨w½u

ÆdD dÝ¹ bL× ¨¨wLE½





[illegible]

مادجر : نريد مهاجما صريحا

أكد رابح مادجر مدرب الريان أن فريقه لايزال يعاني من عدم وجود رأس حربة صريح فلو قدر للبلجيكي امبينزا المشاركة لكان وضع الفريق أفضل بكثير مشيرا إلى أنه عمل في الناحية الهجومية وفق الإمكانيات المطلوبة!!

سعد : مباراة ممتعة ولكن!

[illegible]

تـعــادل . . عـــادل

الـريـان والعـربي . . إثـارة بـلا أهـداف!

لم تكن مسألة التشابه في الألوان التي تم حلها بعد أن ارتدى الريان زيا احتياطيا.. لتحجب أمورا أخرى أعادت التقارب بين الفريقين بيد أن هذا التقارب لم يكن بالشكل هذه المرة بل كان في المضمون، حيث أظهر النهج التكتيكي الذي تبناه المدربان أن هناك عدة قواسم مشتركة في فكر التنفيذ وتوزيع الأدوار الأمر الذي أخرج مجريات الحصة الأولى من اللقاء بصورة متطابقة ذلك أن التركيز أنصب على منطقة العمليات بغية السيطرة عليها، والتواجد بزيادة عددية سبب نوعا من الزحمة في حين ظل الحرص الدفاعي حاضرا رغم تعليمات الإسناد لخط الهجوم.

الريان لم يكن بعيدا عن تلك الصورة التي ما انفك يظهر عليها منذ قدوم مدربه رابح مادجر حيث الهيكلة الدفاعية الثلاثية من عبدالرحمن الكواري وجاسيك وعبدالله المزروعي مع تراجع هذا الأخير بعض الشيء لتوفير عمق لحفظ الأمان بعلاج الأخطاء التي قد تحدث من إغفال التغطية.. فيما شكل أحمد مبارك وعلي رحمة ارتكاز الفريق وفق أدوار مزدوجة ما بين الارتداد الدفاعي والبناء الهجومي المبكر.

أما الشكل الهجومي فقد جمع به مادجر بين الفاعلية وتعدد الخيارات بعد أن بنى مثلثا سقط وفقه كل من عادل لامي وفيوريس خلف ناصر كميل.

بدوره لم يبتعد العربي كثيرا عن هذا النهج بعد أن قابل التشكيلات الريانية بالمثل موكلا مهمة تغطية منطقة العمق الدفاعية لموسى هارون وسلمان مصبح مع إبراهيم الغانم على ألا يبتعد معاذ يوسف وعبدالعزيز كريم كثيرا بالتقدم عبر الأطراف ذلك أن أمر الإسناد تبناه دانشيو ومحمد سالمين وفابيو بانطلاقات سريعة تشغل سيد البشير ووليد حمزة رأسي الحربة.

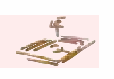
رقابة . . وبحث عن حلول

في ظل تلك المعطيات التكتيكية عاشت المجريات أجواء مغلقة بعض الشيء جراء العمل المنظم والمنضبط الذي نفذه اللاعبون فكانت مسألة العبور واختراق الدفاعات صعبة جدا ولعل هذا ما يبرر جملة التسديدات التي لجأ إليها لاعبو الفريقين كخيار للتهديد والوصول إلى المرميين.

سوء اللمسة الأخيرة فرض النتيجــة السلبية

الحلول بدأت تظهر من خلال تقاطعات وتبادلات للمراكز كان العربي السباق إليها عندما تجول سالمين وفابيو ووليد بين الميمنة والميسرة لإحداث خلخلة في دفاع الريان وكاد دانشيو أن يسجل بعد أن وضعته تمريرة فابيو في مواجهة قاسم برهان إلا أن تسديدته علت العارضة!

رد الريان لم يتأخر حيث سرعان ما شكل تقدم مبارك وعلي رحمة عبئا على العربي بسلسلة من الهجمات المنظمة أخطرها كان الانفراد التام لفيوريس بالحارس لكنه اختار أن يضع الكرة بجوار القائم.



سعد يعتبر التعادل مكسباً . . ومادجر يبحث عن مهاجم

جرأة . . وإثارة

تحرر لاعبو الفريقين من بعض المبالغات في الارتداد مطلع الشوط الثاني فبدت الألعاب أكثر انفتاحا سيما وأن الإسناد من الأطراف بدأ يظهر رويدا رويدا، فعندما نجح معاذ يوسف ودانشيو في بناء محور أيسر فاعل للعربي ظهرت خطورة سيد البشير على مرمى برهان في عدة مناسبات أثمنها كان تلك المواجهة التي صاغها دانشيو واضعا البشير وحيدا أمام المرمى إلا أن برهان كان في الموعد وأبعد الكرة في اللحظة الأخيرة.

بالمقابل حذا الريان حذو منافسه عندما استغل عادل لامي وناصر كميل المساحات التي كان يخلفها تقدم عبدالعزيز كريم ومن هناك أرسلت عرضيات هددت مرمى مسعود، ومن أحداها أهدر فيوريس فرصة خرافية بعد أن وصلته كرة ناصر أمام المرمى لكنه اختار التسديدة بجوار القائم!

تعديلات . . دون طائل

الفرص المهدرة أوصلت اللقاء إلى قمة الإثارة والندية إلا أن عيب اللمسة قبل الأخيرة أبقت الشباك بيضاء الأمر الذي دفع المدربين لإجراء عدة تبديلات بغية فك النحس فأشرك مادجر بوشعيب المباركي بدلا من سلمان مصبح ووليد جاسم بديلا لفابريس بالمقابل اكتفى عبدالله سعد بسحب وليد حمزة وإشراك عبدالعزيز الأنصاري.. إلا أن كل تلك التبديلات لم تثمر ولم يستغل الريان النقص العددي في صفوف العربي بعد طرد دانشيو لنيله الإنذار الثاني!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي

بطاقة المباراة :

الفريقان : الريان – العربي
الملعب : استاد جاسم بن حمد بنادي السد
النتيجة : صفر/صفر
الإنذارات : أنذر الحكم كلا من عادل لامي من الريان ووليد حمزة وموسى هارون . . وطرد دانشيو من العربي



[illegible]

طمع ميتسو بالفوز .. فصدمه حرمة الله بالهزيمة

الغرافة يتنازل عن اللقب .. !!

وقد جاءت محاولة الاستنجاد بالثنائي البرازيلي سوني أندرسون من الريان وسيرجيو ريكاردو من الأهلي فاشلة بكل المقاييس، إذ جانبهما التوفيق في مواجهة خط دفاع الوكرة الصلب والمنظم ولم يتمكنّا من إحداث أي نقلة نوعية في مستوى خط الهجوم الذي استمر بمسلسل سقوطه الكبير ولم يزده سوءاً سوى تلك الخطة المثيرة للجدل التي إختارها ميتسو لتحقيق نتيجة كاسحة على حساب الوكرة.

لكن الدقائق الـ ٩٨ التي شهدتها المباراة أكدت أن تلك الخطة لم تكن سوى وهم كبير عاشه المدرب الفرنسي قبل أن يسقطه غريمه على الجانب الآخر الدكتور المغربي حسن حرمة الله بخطة مضادة أعطته أفضلية التفوق من ناحية الاختيار الصحيح لتشكيلة اللاعبين الذين تميّزوا بالانتشار والتحرك الميداني السليم فضلاً عن سلاسة الأداء واللعب الرجولي وصناعة الفرص وترجمتها إلى هدفين كان بالإمكان مضاعفتهما

أندرسون وسيرجيو أخفقا في الإختبار الأول مع الفهود

لولا تصدي عارضة مرمى الحارس عامر الكعبي للكرتين اللتين سددهما علي مجبل وفوزي بشير.

غلطة الشاطر بألف

ولأن غلطة الشاطر بألف، فقد أخطأ ميتسو بطمعه الزائد بالظروف الصعبة التي كان يمرّ بها الوكرة بعد الاستقالة المفاجئة للمدرب الوطني سعيد المسند إضافة إلى غياب عنصرين مؤثرين عن خطي الوسط والهجوم هما يوسف شيبو وفابريس أكوا، لذلك آثر المجازفة بإشراك ٤ لاعبين معروفين بنزعتهم الهجومية وهم سيرجيو وأندرسون ورودريغو وعلاء حبيل مقابل اعتماده على عثمان العساس وسعود الشمري لتأمين العمق الدفاعي أمام خط دفاع رباعي تألف من سعد سطام ومجيب حامد وبلال محمد وحامد شامي.

كما أخطأ ميتسو بإصراره على المضي قدماً بنهجه التكتيكي الذي بدأ به المباراة على الرغم من إشراكه محمد الحاج بدلاً من حامد شامي في بداية الشوط الثاني، وقد بدا واضحاً أنه كان يراهن على انتفاضة هجومية للثنائي رودريغو وحبيل عبر الجناحين الأيسر والأيمن لكنهما عجزا عن النفاذ من نايف الخاطر وضاحي النوبي ليكتمل المشهد السلبي عند المدرب الفرنسي بتردده في تغيير اللاعبين حتى الدقائق التي فقد فيها السيطرة على الأحداث المتسارعة التي

ميتسو يسقط في وهم الخطة المثيرة للجدل .. !!

شهدها الشوط الثاني والتي فقد معها الأمل بإدراك التعادل بعد هدف التعزيز للوكرة الذي سجله علي مجبل بإستغلاله الرائع للتمركز السيىء لمدافعي الغرافة الذين كلّفهم اللعب على خط واحد والتزامهم بالواجبات الدفاعية لا سيما سعد سطام الكثير في هذه المباراة.

تعديلات «الدكتور» حسمت الموقف للوكرة

وبخلاف خطة ميتسو، جاءت خطة حرمة الله مناسبة لأهمية المباراة وحساسيتها، فالتعديلات التي أقدم عليها المدرب المغربي بالاعتماد على خطة (٤ - ٤ - ٢) بدلاً من (٣ - ٥ - ٢) المعتادة كانت ضرورية للإحاطة بالخطورة الهجومية المتوقعة من جانب لاعبي الغرافة.

فوجود نايف وضاحي كظهيرين أصليين إلى جانب محمد غارغو وتركي أمان أعطى مناعة كبيرة لخط الدفاع وضرب مخططات الغرافة للعبور إلى منطقة الجزاء عن طريق الجناحين، فيما شكّلت المساندة الفعّالة لثنائي الارتكاز محمد السليطي وحسن القاضي قوة دفاعية إضافية فضلاً عن نجاحهما في تأمين الزيادة العددية في خط الوسط وتغطية التوغلات الهجومية الدائمة لفوزي بشير و إبراهيم سالمين اللذين قدّما مباراةً رائعة ومهدّا الطريق لمونتانا ومجبل للوصول إلى شباك الكعبي.

المجريات الفنية

المجريات الفنية التي شهدتها المباراة، حفلت ببداية هجومية غير مثمرة للغرافة ردّ عليها علي مجبل بكرة قوية سددها من خارج منطقة الجزاء حولها الكعبي بمساعدة العارضة إلى ركنية.

بيد أن الحارس المخضرم عاد وارتكب خطأً فادحاً في الدقيقة الـ ١٥ عندما سمح للكرة المفاجئة والسهلة التي سددها مونتانا بولوجها الشباك.

وقد أثار الهدف حفيظة لاعبي الغرافة الذين قاموا بردة فعل هجومية أسفرت عن عدة فرص للتهديف تناوب على إهدارها كل من رودريغو (د١٩) وسيرجيو (د٢٦و٢٩) وأندرسون (د٤٥) لينتهي الشوط الأول بتقدم الوكرة (١ - صفر).

بادر لاعبو الغرافة إلى الهجوم العشوائي غير المنظم في الشوط الثاني سعياً وراء إحراز هدف التعادل لكن أندرسون وسيرجيو وريكاردو أخفقا في التسجيل مجدداً بكرتين رأسيتين لم يشكّلا خطورة على مرمى أنياس ليضطر ميتسو مع مرور الوقت إلى إشراك حسين علي وشاهين علي بدلاً من رودريغو وعلاء حبيل في محاولة يائسة منه لتفعيل النمط الهجومي الذي تراجع تدريجياً أمام استبسال لاعبي الوكرة الذين استغلوا الانهيار الذي أصاب جميع خطوط منافسيهم ليشنوا سلسلة هجمات مرتدة توّجها علي مجبل بتسجيل الهدف الثاني بعد حركة تمويهية رائعة من مونتانا الذي خدع مدافعي الغرافة وسمح لعلي مجبل بالانفراد بالكرة من منتصف الملعب قبل أن يضعها بذكاء إلى يسار الكعبي.

وبعد توقف طويل للمباراة بسبب العارض الصحي المفاجئ الذي أصاب الحارس محمد إنياس، إستغل حرمة الله الفرصة للإنقضاض نهائياً على ميتسو عن طريق التغييرات التي أقدم عليها بإشراك الحارس الإحتياطي محمد عبد الله وميرغني الزين وعلي قاسم بدلاً من انياس ومجبل وسالمين ليفرض نجوم «الموج الأزرق» سيطرتهم الكاملة على الدقائق الأخيرة التي كادوا خلالها أن يضاعفوا غلتهم التهديفية لولا تخلي الحظ عن فوزي بشير في محاولتين جديتين لتنتهي المباراة بفوز مستحق للوكرة الذي تقدم من المركز السابع إلى الخامس برصيد ٢٢ نقطة.

■ محمد حدادة

بالإذن من اللجنة الفنية!!

القرار الذي اتخذته اللجنة الفنية بحجب جائزة أفضل لاعب عن هذه المباراة ، لا يمنعنا من القول بأن جميع لاعبي الوكرة كانوا نجوماً فوق العادة بعد أن تفوقوا تكتيكياً وفنياً على منافسيهم وكانوا جميعاً يستحقون الحصول على هذه الجائزة مع مدربهم المغربي حسن حرمة الله .

ماذا حصل لأنياس ؟

[illegible]

بطاقة المباراة

- **التاريخ : الجمعة ١٣ / ١ / ٢٠٠٦**
- **الملعب : سحيم بن حمد - قطر**
- **الفريقان : الغرافة -الوكرة**
- **النتيجة : (٢- صفر) للوكرة**
- **الهدفان : جونيور مونتانا (د١٥) علي مجبل (د٨١)**
- **الحكام : كيم ميلتون ويورغن غبنست (الدانمارك) خالد ممدوم (قطر)**
- **بطاقة صفراء : محمد أنياس ونايف الخاطر وابراهيم سالمين ومحمد السليطي من الوكرة**
- **أفضل لاعب : (حُجِبت)**



استغراب في محله

أثار قرار اللجنة المكلفة باختيار أفضل لاعب في مباراة الخور والسيلية بترشيح حارس السيلية مرتضى طالب لنيل الجائزة استغراب ودهشة الكثيرين بسبب الاستحقاق الطبيعي لبعض اللاعبين الآخرين الذين كانوا أكثر أرجحية منه رغم انه لم يقصر في اداء واجباته في المباراة .

ربع ساعة

تأخرت المباراة لمدة ربع ساعة بسبب قرار اتحاد الكرة بتغيير مواعيد مباريات القسم الثاني من الدوري في الساعة ٥,٤٥ مساءً مما اضطر لاعبي الفريقين للانتظار . وقد أحدث هذا التغيير إرباكاً في التغطية الاعلامية لمباريات هذا الأسبوع ودفع الصحف لتغيير هذه المواعيد قبل فوات الأوان .

بطاقة المباراة

- الفريقان : الخور والسيلية
- نتيجة المباراة : ١- صفر للخور
- الهدف : رشيد روكي (٧٥)
- الملعب : سحيم بن حمد بنادي قطر
- الأسبوع : السادس عشر
- طاقم التحكيم : عبد الله البلوشي حكم ساحة وكليمنت أتيلا من المجر وبشير محجوب من قطر مساعدين .
- الانذارات : محمد زيارة ومحمد أبو بكر وابراهيم زافور وجميعهم من السيلية .



المهم في الأمر الخروج بنقاط المباراة .. على وفق هذه المعادلة خرج الخور فرحاً بنقاط مباراته أمام السيلية في المواجهة التي جرت بينهما في استاد سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن الأسبوع السادس عشر ليؤكد سعيه في مغادرة المراكز المتأخرة والاستعداد لمواصلة الخطى صوب المربع الذهبي الذي طالما أعلن مدربه أكسبريا بأنه يمثل أحد الأهداف الكبيرة التي يتطلع لها ..

في مباراة «مستنسخة» من لقاء القسم الأول

هدف روكي يعمق جراح السيلية !!

وحكاية الفوز في المباراة المذكورة لم تخرج من نطاق الصورة التي شهدها الشوطان خصوصا الشوط الثاني الذي كان أفضل وأكثر اثارة من الأول ولخص أحقية الخور في كسب نقاطه بعد ان أظهرت خطوطه الثلاثة رغبة حقيقية في عدم التفريط بها بعد شوط ممل تلاشت فيه رغبة المهاجمين والتركيز على الهجمات المرتدة بأسلوب فرض الكثير من ملامح الرتابة على الجمهور القليل الذي حضر المباراة .

ولم يطرأ أي تغيير على الأسلوب الذي خاض به الفريقان فصول المباراة عدا مشاركة المحترف الغاني الجديد (تيتيه) في خط وسط السيلية الذي راهن عليه لوزانو ليمسك دور المحور بشكل خجول في منطقة العمليات الى جانب عبد الله درويش وسامي صلاح وابراهيم زافور وليعوض الفراغ الذي تركه نادر الترهوني المتواجد مع منتخب ليبيا استعدادا لبطولة الأمم الأفريقية المرتقبة في القاهرة الى جانب الغياب المؤثر لمهاجمه الهداف آلو فادي المنشغل هو الآخر في المهمة ذاتها مع منتخب توغو.

لاتغيير في المحاور

أما الخور فانه ظل محتفظاً بالعناصر الأساسية التي أدت المباريات السابقة مع ملاحظة الدور المزدوج الذي منحه أكسبريا لرشيد روكي لتعزيز الضغط الهجومي الى جانب يونس محمود ومشعل مبارك رغم ان تحرك هذا الثلاثي قد جوبه بملازمة شديدة من قبل ناصر سلطان وعادل درويش ومع ذلك فان هذه الملازمة لم تفلح في احتواء خطورة يونس وقدرته في استحداث الفرص مع انه احتاج في الشوط الأول الى اسناد واضح من الوسط بسبب اصرار مجدي صديق ونبيل أنور وعبد الرحمن على استخدام أسلوب التمريرات الطويلة التي لم تشكل أية خطورة على مرمى الحارس مرتضى طالب.

بينما لم تفلح المحاولات الفردية التي كان يقوم بها كالو في احداث ثغرة في الخط الخلفي للخور بعد ان أجاد سيد عدنان ومحمد جمعة في إغلاقه الى جانب عدم قدرة احمد خليفة في تهديد مرمى غيث جمعة بأي اختراق. وبسبب الايقاع الرتيب الذي سارت فيه دقائق الشوط وتقارب أسلوب الفريقين في اعتماد المحاولات العكسية التي تخلو من التنظيم في الكثير من

قصة يونس محمود وركلات الجزاء المثيرة للجدل لاتنتهي . . !!

المرات خلت دقائق هذا الشوط من أية فاعلية تذكر عدا القذيفة التي سددها رضا قنبر في الدقيقة العشرين وتصدى لها الحارس والكرة التي أطلقها روكي وصدها الحارس أيضاً.

يونس . . أيضاً

وعاد يونس ليجعل من وجوده أبرز ملامح الشوط الأول عبر أكثر من موقف حدث الأول في الدقيقة الثلاثين عندما استحوذ على كرة عالية تخطى بها الحارس وانفرد بالمرمى الخالي وسدد كرته الا ان التدخل المناسب للمدافع ناصر سلطان أنقذ الموقف في اللحظة الأخيرة.

ولم تمض سوى سبع دقائق حتى أثار يونس غضب واحتجاج دكة الأحتياط في فريقه عندما حرمه الحكم الدولي عبد الله البلوشي من ركلة جزاء صحيحة حين تعرض الى إعثار متعمد داخل منطقة الجزاء مما دفع يونس لإعلان احتجاجه بطريقة مسموعة بعد انتهاء الشوط الأول عندما قال لـ(استاد الدوحة) مازحاً: حتى لو سجلت هدفاً صحيحاً فانه لن يحتسب !!

وقبل اسدال الستار على أحداث الشوط الأول بخمس دقائق أجرى لوزانو تغييراً مناسبا دفع به حمد المري مكان سامي صلاح لتعزيز القدرات الهجومية لفريقه ولم تمض سوى دقيقة واحدة على مشاركته حتى أضاع أثمن فرص فريقه عندما وضعه زميله كالو في مواجهة الحارس بعد تمريرة ذكية الا انه لم يحسن التصرف بالكرة ليخرج الفريقان

لوزانو راهن على المحترف الجديد ففقد مفاتيح الوسط . . !

بشباك نظيفة واداء لم يرتق الى المستوى المرضي.

تحول جذري

وفي الشوط الثاني حصل تحول جذري في صورة المباراة ومستوى الإثارة التي كانت غائبة في الشوط الأول بعد ان ظهر واضحاً بأن الفريقين باتا مقتنعين بأهمية السعي من اجل الفوز خصوصا الخور الذي كان يواصل الضغط على مرمى منافسه وترك الافراط في اللعب الاستعراضي. ومع ان السيلية عمد لزج خالد نور الدين مكان المدافع المصاب ناصر سلطان منذ الدقيقة الأولى الا ان الفواصل المتلاحقة التي شهدها هذا الشوط كانت تشير الى تفوق ملموس للخور ظهر مع الدقائق الأولى عندما كاد ابراهيم زافور ان يحرز هدفاً بـ (نيران صديقة) في مرماه لولا التدخل المناسب للحارس مرتضى طالب الذي أبعدها الى الخارج.



وعدا الفرصة الوحيدة التي أضاعها كالو في الدقيقة (٥٢) بضربة مقص داخل منطقة الجزاء فان مسلسل الفرص التي لاحت في هذا الشوط كان يعبر عن هيمنة الخور وتمسكه بمقود الحسم بعد ان أجاد السنياري في رفع سخونة هذا الضغط عبر التحركات الفاعلة التي كان يقوم بها والتي جاء من إحداها هدف الترجيح عندما هيأ كرة «مقشرة» لرشيد روكي الذي تابعها بيمناه على الزاوية البعيدة محرزاً هدف الترجيح في الدقيقة (٧٥) . وقبل ذلك كان الحظ قد عبس بوجه يونس محمود مرتين وهو في مواجهة المرمى وتكفلت العارضة في التصدي لثالثة مما اضطر مدافعي السيلية لنصب مصيدة التسلل لإيقاف المد الهجومي المتلاحق الذي هدد مرماهم.

وظلت محاولات الخور تتلاحق في الدقائق الأخيرة ولاحت فرصة أخرى ليونس أراد من خلالها الحصول على ركلة جزاء غير صحيحة بينما عمد لوزانو الى زج محمد أبو بكر مكان محمد زيارة في الدقائق العشر الأخيرة بعد ان كان البديل قد حصل على أنذار غير مألوف وهو يؤدي تمارين الاحماء خلف المرمى الى جانب انذار آخر لزميله زافور حصل عليه لتعمده لعب الكرة بيده بينما ارتأى أكسبريا منح يونس محمود راحة متأخرة في الوقت بدل الضائع عندما زج علي جمعة مكانه لتنتهي فصول المباراة بنتيجة لاتحمل أية غرابة في شكلها العام.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد اسماعيل

‰«uŠ_« s‑ ‰Ü‑Š Íq?Ð ÜL?NM‑ b?Š«Ë qﻙ ÏÏ¹ Êﺃ ‰Ü?LA?ﻟ«Ë wK½úﻟ Ü?ŠuLــ‑?ﺳ sJ¹ rﻟ
wK¼_« , c¹ rﻟ ¨¨WﺠdŠ …d²H?Ð ÜF‑ ÜL¼–Ëd‑Ë ÜL?NŽÜ{Ëﺃ Â“q?ð vﺇﻟ dEMﻟÜ?Ð …–ﻟﺳـ)« VD‑ wﻓ
sJ¹ rﻟË ¨¨W1e?Nﻟ« ‰Ü¹–ﺃ dﺟ?¹ Ü?NM‑ Ãd?š w²ﻟ«Ë …dO?š_« Àö¦ﻟ« tðÜ?¹–Ü³‑ wﻓ –Ü?B²½ô« r?FÞ
ÆWO{Ü*« WFÐ–_« lOÐÜÝ_« wﻓ tﻟ …eOL*« W‑öFﻟ« W1eNﻟ« X½Üﻛ –ﺇ ôÜŠ tM‑ qCﻓﺃ ‰ÜLAﻟ«
تÜHOﻗu²ﻟ« X{dﻓ?Ë ÆÆÜLNMOÐ „d?²A*« rÝÜIﻟ« W?LN‑ dﺼÜMF?ﻟ …dﺜR*« تÜÐÜO?Gﻟ« X½ÜﻛË
wÐdG?*« WOﺳـ?M'« w‑?½dH?ﻟ«Ë wML?O*« –b?Ð w½ÜL?Fﻟ« ÊËb?Ð VFK?ﻟ« wK¼_« vK?Ž تÜÐÜ?ﺼù«Ë
rﻟË –u³¹œ b?ﻟÜ½Ë– تÜ?‑b) ‰Ü?LAﻟ« b?Ï²?ﻓ«Ë ¨¨Íd?ÝËb?ﻟ« dﻣÜŽ ”–Ü?(«Ë wKO?NÝ b?ﻟÜŠ qﺼ_«
Æتﺟﻼ–b*« s‑ ¡ÜÏKﻟ« WFÐÜ²O vH²ﻛ« Íﺪﻟ« Õöﻓ dOLÝ b¹b'« tﻓd²×‑ „«dýﺇ s‑ sJL²¹

■ النزيف الأهلاوي مستمر!

إعصار الشمال أتى على الأخضر!

التكهن كان عملية غامضة وغير مضمونة وهذا ما سوف يتضح عند نهاية المباراة التي ألغت الفوارق الرقمية بين الطرفين حيث فاز الشمال على الأهلي (٣-١) وثأر من خسارته القاسية أمامه في القسم الأول (٢-٦).

مساحيق الدفاع خدشت جمال الشمال . .!

كان الهاجس الدفاعي حاضرا بقوة عند الشمال صاحب المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة طوال شوطها الأول، وهكذا سنجد أنه تكتل في الوراء والتزم بمبدأ السلامة والحذر الدفاعيين بخلاف ماعودنا عليه منذ بداية الموسم من انفتاح على اللعب الهجومي وإعطاء الحرية للاعبيه بالوسط في اللعب الجميل المبني على تناقل الكرات والمترابطات الثنائية والثلاثية، بدا واضحا أن الشمال أدرك متأخرا ان أسلوب لعبه الهجومي كان بالنسبة له مغامرة لم تكن عواقبها محمودة.. كان الفريق الشمالي كما قلنا في مناسبات عدة من أبرز فرق الدوري في الناحية الهجومية وأكثرها إصرارا على تقديم لعب مفتوح بعيد عن الحسابات الدفاعية وتلغيم المساحات في الوسط عبر تشديد الرقابة.. لكن عندما كان يقدم المتعة كان غيره يسرق جهده ويجني النقاط.. ولذلك لم نستغرب أنه بعدما لدغ من نفس الجحر أكثر من مرة واكتوى مرارا وتكرارا بنار أسلوبه الهجومي قرر التوبة والرجوع للعمل بالجانب الدفاعي، ولذلك بدا ميالا إلى اللعب في بداية المباراة بالنهج التكتيكي ٥/٣/٢ الذي أمن له التواجد بأكثرية عديدية في الوراء كلما ضاعت منه الكرة في الوسط أو الهجوم حيث أن لاعبي الوسط كانوا يتراجعون لإسناد الخط الدفاعي في تمشيط المنطقة من الغارات الهجومية للأهلي الذي وجد في الجهة اليسرى من دفاع الشمال المنفذ المناسب للاختراق بواسطة المهاجم مشعل عبدالله الذي كان يهرب من الرقابة الدفاعية واللعب الرجولي الذي كان يلقاه من عادل أحمد وطاهر زكريا وعلي الكعبي الذين كونوا عمق متوسط الدفاع الثلاثي الشمالي. ونجح مشعل أكثر من مرة في الشوطين الأول والثاني من الانسلال من تلك الجهة مستفيدا من ضعف الظهير الأيسر في التغطية والإغلاق المحكم لممره ثم التمرير العرضي صوب مصطفى آدم والبرازيلي فيرناندو دنيس الذي شغل دورا أقرب للهجوم منه إلى لاعب الوسط!! لكن التنظيم الدفاعي الجيد وحضور بديهة الحارس أجهضا الكثير من المحاولات الهجومية الخضراء والتي كانت أبرزها في الدقيقة ٢٥و٣٠ من إمضاء مصطفى آدم لكن الحارس الإحتياطي صالح زاهدي تألق في التصدي لهما، بقاء الشمال في وكره الدفاعي هيأ للأهلي سادس الدوري

دفاع صلب وحارس متألق يفسدان المحاولات الأهلاوية

برصيد ١٩ نقطة المساحات التي انفتحت أمامه بوسط الملعب بيد أنه لم يعرف من أين تؤكل الكتف ولم ينجح في هز شباك منافسه.. وعلى الرغم من أن الشمال لعب المباراة بمبدأ السلامة ولا داع للعجلة والتسرع، فإنه كان أول من أضرم شرارة الهجوم في الدقيقة ٤ بواسطة مهاجمه السريع هاشم صالح، بعد ذلك دخل الهجوم الشمالي في غيبوبة ولم نتحسس خطورته المعهودة، وكان سامبا الهداف الخطير والمهاجم «الطائر» هاشم صالح غير ملومين على الفراغ الهجومي الذي مر منه فريقهما طوال الشوط الأول لأنهما كانا محاصرين بكماشة دفاعية خضراء قطعت عليهما «الماء و الكهرباء» كما أنهما عانيا من شح في الإمدادات والكرات المناسبة للتهديف وماكان يتوصلان به في معظم الأحيان لم تكن سوى كرات طويلة من الدفاع يكون التعامل معها صعبا لأنها تحتاج لوقت ومساحات من أجل مراقبتها والتحكم فيها، لكنهما كان يتعذر عليهما ذلك في ظل الرقابة المفروضة عليهما من طرف البرازيلي ألكسندر ومشعل العنزي، وهكذا انتظر الشمال إلى غاية الدقيقة ٢٠ لكي يهدد من جديد مرمى الأهلي بفضل عمليته الهجومية الأولى المنسقة غير أنها كانت ثابتة لأنها أثمرت هدف السبق في الدقيقة ٢٠ بواسطة الكابوس المزعج للحراس والمدافعين سامبا الذي استفاد أيضا من عامل الحظ في التهديف لأن تسديدته ارتطمت بأحد المدافعين وخدعت الحارس، وبعد ذلك ستواصل محاولاته الهجومية تباعدها الشديد في الزمن وندرتها بحيث لم نسجل له فيما بقي من عمر الشوط الأول سوى محاولة واحدة فقط عبر هاشم صالح الذي استغل خطأ في التمرير في منتصف ملعب الأهلي وسدد بقوة الكرة التي علت قليلا القائم الأفقي في الدقيقة ٣٤ هذا الشح في النسق الهجومي الشمالي مرده أن خط الوسط كانت جل حلقاته ضائعة ومتفككة.. حقا تألق المخضرم فرانك ديبور الذي كان شعلة دائمة من النشاط والحيوية وعنصر الربط الذي لم يتعب ولم يكل في الإسناد الدفاعي والتحضير لكل مشاريع الهجمات التي قام بها فريقه في المباراة لكن اليد الواحدة لاتصفق دائما لأنه لم يكن من السهل التقليل من حجم غياب التوأم رونالد كما أن أحمد حديد في الشوط الأول ضاع في زحمة الاختيارات التكتيكية التي تبناها موليير الراغب في اعطاء ثقل قوي للجانب الدفاعي لفريقه فكلفه بدور دفاعي ليس من طبيعته ولا يتوافق مع إمكاناته التقنية.

الشمال يستعيد ذاكرته الهجومية!!

توقعنا أن يركز الأهلي على الإستفادة من الفراغات في المساحات وأن يضغط أكثر قصد إدراك التعادل, لكن لم نتوقع أن يتوصل بمجرد عودته من الإستراحة إلى فك

غيابات مؤثرة في الفريقين . . والشمال يعزز فرصته في البقاء

الشفرة الدفاعية لغريمه ويهز شباك حارسه المتألق بضربة رأسية من مشعل مبارك في الدقيقة ٤٧ وكان من تداعيات هدف التعادل أن أكسب الأهلي ثقة زائدة في النفس وجرأة أكثر في الضغط على دفاع الشمال فكان قاب قوسين أو أدنى في الدقيقة ٥٣ من مضاعفة الغلة بواسطة الكرة الرأسية لمصطفى آدم لو أنها لم تخطئ بسنتيمترات قليلة المرمى، تنبه الجهاز الفني للشمال إلى أن الثوب الذي ألبسه لفريقه لم يكن مناسبا له وكان ضيقا عليه ولم يعطه الحرية اللازمة في اللعب وإبراز كافة مؤهلاته الهجومية، بل جاءت الغاية منه سلبية بدليل أنه مكن الأهلي من التعادل وكاد أن يضعه في موقف المتقدم في النتيجة، ولهذا كان من الطبيعي أن يخلعه ويبحث عن حلول بديلة أكثر نجاعة,فكان الحل الأسلم هو الرجوع إلى تنظيمه المعتاد ليتغير حاله ويستعيد شخصيته الحقيقية فأمسك بزمام الأمور وأصبح الطرف الأفضل، ظل فرانك الضابط الحقيقي للإيقاع الشمالي الذي تحسن مستواه عندماخرج احمد حديد من قمقم التواضع الذي حبس فيها خلال الشوط الأول واستعاد مستواه الحقيقي بعد أن تحرر من الأعباء الدفاعية التي كانت ملقاة على عاتقه، فشكل مع فرانك ثنائي متميز بالوسط في البناء الهجومي وإسناد المهاجمين بكرات متنوعة: جانبية وفي العمق ولولا قتالية المدافعين المكلفين بالعمق الدفاعي الأهلاوي لكانت شباك مرمى مهدي عباس قد اهتزت أكثر من مرة، كما أن رغبة الأهلي في الفوز كانت تفرض عليه الاندفاع، وهذه الطريقة إن كانت لها مزاياها، فإن لها بالمقابل سلبياتها لأنها تكشف للخصم المساحات وتهيىء له المنافذ والممرات المؤدية للمرمى.. أكد فرانك أنه مفتاح اللعب في فريقه وذلك عبر التنويع المتميز لمهامه، فكان حاضرا دفاعيا وهجوميا. بل إنه هدد بقوة مرمى الأهلي بضربة رأسية ثم من ضربة خطأ ثابتة في الدقيقتين ٥٦و٦٩ ولو كانت جائزة ثانية للأفضل لاستحقها بلاشك... كان التحول في أداء للشمال نحو الأفضل ينذر بأنه لن يمر بدون أن يخلق متاعب للأخضر، وبالفعل سوف يتقدم في النتيجة في الدقيقة ٨٠ بواسطة هاشم صالح الذي كافأ الجهد الكبير لفرانك الذي استمات في إنقاذ الكرة قبل ان تتجاوز خط التماس في الجهة اليسرى ولحقها في الوقت المناسب، فتهيأت أمام المهاجم العماني الذي تقدم بفضل سرعته على مراقبته لينجح في التهديف.. رغبة الأهلي في التعادل و إصرار الشمال على الفوز رفعا مستوى الإثارة والترقب بين الفريقين اللذين تناوبا الهجمات بينهما إلى أن شن العماني أحمد حديد في أول دقيقة من الوقت بدل الضائع هجمة مرتدة سريعة قادها من منتصف ملعب فريقه ليضع هاشم بتمريرة أمامية في انفراد مع المرمى فوجه مواطنه ضربته القاضية للأهلي الذي لم يفق منها إلا عندما دوت بقوة صافرة النهاية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبد المجيد الكزار

لاخوف على الصدارة

هي فرحة مزدوجة تلك التي شعر بها سامبا عند نهاية المباراة . . فرحة الفوز الذي نفخ في أمل بقاء الشمال الذي ليس له من طموح سواه هذا الموسم ، وفرحة تأمينه لصدارة الهدافين التي واصل اعتلاء برجها بهدفه الخامس عشر من منافسة ملاحقيه البارزين خصوصا سيبستيان و سيرجيو اللذين لم يتحرك العداد بالنسبة لهما من رقم ١٢ هدف لكل واحد منهما .

الصياح المباح

‰ÜLAﻟ« …–Ü³‑ wﻓ dEMﻟ XHK*«
ŸdBﻟ« WÐ¦O« X½Üﻛ wK¼_«Ë
qs ÆÆ5I¹dHﻟ« wÐ–b‑ 5Ð Õu²H*«
–Ëb‑ WdI¹ Êﺃ ‰ÜLAﻟ« b?Š«Ë
WD)¡ jvON¹ ÊËÆ t1dž s½cÐ
tOM³¹ ÊÜﻛ vKŽ “ﻟÜﻌﻟ ﻻC*«
ÊÜÐ–b*« rFM¹ rﻟÆÆw¼ﻓ¦ﻟ« · dDﻟ«
bFIO jÜšd²Ÿ¹ Wšdﻟ« s‑ WE×ﻟ
t0ﻟuð qﺳ s‑ 5HIË öþË Êﻟ0²Šö
Æ5Žöﻟ tﻟd¹cx²ﻟ« تÜLOKF²ﻟ

بطاقة المباراة

-التاريخ : ١٣ / ١

-الملعب :سحيم بن حمد بنادي قطر

-الأسبوع :السادس عشر

-الفريقان : الشمال- الأهلي

-النتيجة :٣-١ للشمال

-الأهداف :سامبا٢٠ ، هاشم صالح ٨٠ و٩١ للشمال

ومشعل عبدالله ٤٧ للأهلي

-الحكام :جاسم الهيل (حكم المباراة)

أورس جابور من هنغاريا (مساعد أول)

محمد النعمة (مساعد ثاني)

-الإنذارات :عادل أحمد ، طاهر زكريا ، فرانك ديبور ,سامبا من الشمال

عبد الله المنصوري ، جيلمار من الأهلي

-أفضل لاعب :صالح زهدي من الشمال





إذا أردت أن تستمتع بالأداء الكروي الراقي البعيد عن التفلسف والتعقيد ، فما عليك إلا أن تتابع باستمرار ما يفعله النجم الهولندي المخضرم فرانك دي بوير مع فريق الشمال في المباريات التي يخوضها في بطولة دوري المحترفين . .

« إستاد الدوحة » تختار

فرانك دي بوير . .
نجم الأسبوع السادس عشر

فعندما تشاهد الكرة وهي بحوزة هذا اللاعب، تُخال نفسك وكأنك جالسٌ أمام مايسترو يريد أن يعزف أجمل الألحان الكروية ليقدمها خدمة مجانية لأصحاب الذوق الرفيع من المشجعين الذين يطلقون الآهات مع كل تمريرة أو رفعة أو تسديدة يطلقها هذا اللاعب بإتجاه مرمى الخصم.. أنه باختصار السهل الممتنع الذي يمكن أن تتعلم منه مفردات الأداء الحديث في لعبة كرة القدم والأهم من كل ذلك أنه ثروة حقيقية لابدّ من الاحتفاظ بها في ملاعبنا القطرية بعد أن يعلن قرار الاعتزال، فهو بكل المقاييس نجم محترف ويمكن أن يسخّر خبرته الاحترافية الطويلة لخدمة الأجيال الكروية الصاعدة..

من هذا المنطلق وعلى ضوء المستوى الرائع الذي ظهر به فرانك دي بوير في مباراة فريقه أمام الأهلي، فقد وقع اختيار «استاد الدوحة» على الجوكر الهولندي المخضرم ليكون نجم المرحلة السادسة عشرة لبطولة دوري المحترفين وهو أول لاعب من فريق الشمال يفوز بهذا اللقب..

وقد تألق فرانك بشكل لافت في هذه المباراة وبذل جهداً كبيراً للقيام بالواجبات الدفاعية والهجومية التي طلبها منه المدرب السويسري روبيرت موليير فأجاد في المهمتين معاً مشكلاً أحد الركائز الأساسية التي ساعدت خط وسط الشمال في فرض سيطرته على أرض الملعب معظم فترات المباراة..

ويحسب لفرانك أنه استخدم لياقته البدنية العالية لينوّع من أدواره حيث دافع وهاجم بنفس الوتيرة وكاد يسجل هدفاً نموذجياً لكن الكرة التي سددها من ركلة حرة مباشرة انحرفت عن القائم بسنتيمترات قليلة كما خانه في الكرة القوية التي حولها برأسه وتصدى لها حارس الأهلي مهدي إبراهيم، وقد عوّض عنهما بصناعته الهدفين الأول والثاني لزميليه سامبا ندياي وهاشم صالح..

فرانك دي بوير نجم المرحلة السادسة عشرة.. هو المنطق الوحيد الذي ينصف التاريخ المضيء لهذا اللاعب الذي يعتمد عليه الشمال كثيراً لإنقاذه من خطر السقوط إلى الدرجة الثانية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

جدول ترتيب الفرق بعد المرحلة (١٥)

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	قطر	١٦	٩	٣	٤	٣٢	٢٠	٣٠
٢	السد	١٦	٩	٣	٤	٢٧	١٩	٣٠
٣	العربي	١٦	٨	٤	٤	٢٥	٢٠	٢٨
٤	الريان	١٦	٧	٣	٦	٢١	٢٠	٢٤
٥	الوكرة	١٦	٦	٤	٦	٢٠	٢١	٢٢
٦	الغرافة	١٦	٥	٦	٥	٢٠	٢٠	٢١
٧	الخور	١٦	٥	٥	٦	٢٦	٢٨	٢٠
٨	الأهلي	١٦	٥	٤	٧	٢٨	٢٩	١٩
٩	الشمال	١٦	٤	٣	٩	٣٠	٣٧	١٥
١٠	السيلية	١٦	٢	٥	٩	١٧	٣٢	١١

حصيلة الأسبوع

جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة السادسة عشرة على الشكل التالي :
× البطاقة الصفراء : (٢٠)
× البطاقة الحمراء : (١)
× عدد الأهداف : (٨ أهداف)
× ركلات جزاء : (ـــ)
× أعلى نتيجة : فوز الشمال على الأهلي (٣ - ١) والوكرة على الغرافة ٢/٠
أعلى نسبة تهديف : مباراة الشمال والأهلي (٤ أهداف)
■ أجمل هدف : سجله لاعب الخور رشيد روكي في مرمى السيلية
■ أغرب هدف : سجله لاعب الشمال سامبا ندياي في مرمى الأهلي
■ أجمل مباراة : الشمال -الأهلي
أفضل اللاعبين :
■ الخور -السيلية (مرتضى طالب)
■ الشمال -الأهلي (صالح اللهيار)
■ الغرافة -الوكرة (حُجِبت)
■ قطر - السد (حُجِبت)
■ العربي -الريان (حُجِبت)

ترتيب الهدافين

١ - سامبا ندياي (الشمال) ١٥هدفا
٢ - سيرجيو ريكاردو (الغرافة) سيبستيان (قطر) ١٢هدفاً
٣ - عماد الحوسني (قطر) سيد البشير (العربي) ١١ هدفا
٤ - كارلوس بيدرو (السيلية) ٩ أهداف
٥ - كارلوس تينوريو (السد) يونس محمود (الخور) مشعل عبد الله (الأهلي) ٨ أهداف
٦ - مبارك مصطفى (الخور) ٧ أهداف
٧ - آلو فادي (السيلية) سوني أندرسون (الغرافة) إيمرسون (السد) ٦ أهداف
٨ - رودريغو (الغرافة) رشيد روكي (الخور) فوزي بشير (الوكرة) ٥ أهداف
٩ - وليد حمزة (العربي) علي بن عربية (قطر) فابريس أكوا (الوكرة) فابريس فيوريز وعادل لامي (الريان) ٤ أهداف
١٠ - حسين علي وعثمان العساس وفريدي سانتوس (الغرافة) مسعد دينيس (العربي) محمد حبيل (قطر) ماجد محمد وعلي ناصر (السد) هاشم صالح (الشمال) وليد جاسم (الريان) ٣ أهداف





«عيدية» الريان لجمهوره لم تكتمل

يبدو أن «العيدية» التي وعد بها الشيخ عبد الرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة في نادي الريان بمشاركة النجم التشيكي اميل مبينزا المنضم حديثا للفريق في لقاء الفريق مع العربي لم تكتمل.. ذلك أن اللاعب تعرض لإصابة في عضلة الفخذ.. وثمة تساؤل يطرح نفسه.. هل الاصابة التي تعرض لها مبينزا قديمة أم حديثه?? وما علاقة تلك الإصابة بتلك التي كان يعاني منها خلال تواجده مع فريقه هامبورغ الألماني وابعدته عن صفوف الفريق كثيرا هذا الموسم، فربما تكون تلك الاصابة كانت الدافع وراء قبول ادارة نادي هامبورغ انتقال اللاعب سيما وأن الصفقة بدت مغرية حسب ادارة نادي هامبورغ حيث بلغت قيمتها اكثر من مليون و٢٠٠ ألف يورو كما نشر في موقع النادي الالماني على شبكة الانترنت.

عموما الأخبار الواردة من داخل اروقة الريان تقول إن الإصابة ستبعد اللاعب قرابة العشرة أيام، مما يعني ابتعاده رسميا عن مباراتي الفريق القادمتين امام الغرافة والأهلي، اي حتى نهاية القسم الأول، وربما تكون عودة اللاعب مع انطلاقة القسم الثالث من للدوري.



سيرجيو يحمل أهدافه ومشاكله إلى الغرافة!

وأخيرا حط المهاجم البرازيلي سيرجيو رحاله في الغرافة بعد سيل من التكهنات بمصيره، حيث كان الريان احد الفرق المرشحة بقوة ليكون محطة اللاعب الهداف، الا انه اختار الوجهة التي اختارها مواطنه سوني اندرسون الذي رحل عن الريان.

عموما جاء سيرجيو الى الغرافة وفي جعبته ١٢ هدفا، بالطبع لن يتم الغاء تلك الاهداف بل ستبقى معه، مما يبقيه منافسا قويا على لقب الهداف الذي خصص له اتحاد كرة القدم مبلغ ١٠٠ ألف دولار كجائزة مالية، يبدو انها تستحق الجهد والعناء.

ولعل من الأمور الأخرى التي اصطحبها سيرجيو معه، هي تلك الشخصية التي عرف عنها الجدل والعناد الذي قد يقود إلى مشاكل مع الادارة والجهاز الفني، وعليه فإن ادارة الغرافة ومدرب الفريق برونو ميتسو خرجت باسلوب معين سيتم التعامل به مع اللاعب لتوظيف قدرته في جانب ايجابي يعود بالنفع على الفريق.

الغرافة يكدس المهاجمين

انصبت الصفقات التي ابرمتها ادارة الغرافة على تعزيز الجانب الهجومي بعد التعاقد مع سيرجيو وسوني اندرسون، فيما يقترب مهاجم فلومنزي البرازيلي توتو من الانضمام للفريق، ناهيك عن المهاجمين البحرينيين حسين علي وعلاء حبيل.. ويبدو ان تلك التوجهات بدت متناقضة عن ما كان ميتسو يقوله من ان الفريق بحاجة الى صانع العاب بحجم رودريغو، ولكن السؤال هو ما الذي يريده الغرافة من تكديس هؤلاء المهاجمين، على اعتبار ان الهجوم وحده لا يكفي، والدليل موجود في النادي الملكي ريال مدريد.

وإذا كان ذاك التكديس يفيد الفريق في الدوري خلال الفترة الحالية فإن على المدرب ألا ينسى الاستحقاق الكبير الذي ينتظر الفريق في المشاركة في دوري ابطال اسيا الذي ستنطلق نسخته الجديدة في الثامن من شهر مارس القادم، فماذا اعد ميتسو للبطولة التي تجيز تعليماتها مشاركة ثلاثة محترفين فقط، اي انه على الورق لن يستفيد سوى من خدمات مهاجم واحد من رؤوس الحراب التي يجمعها، على اعتبار ان رودريغو والعساس يعدان من الاركان الاساسية في الفريق!

خالد جاسم .. وركلة الجزاء الصحيحة للخور

اعتقد ان كل من تابع لقاء الخور والسيلية شهد ركلة الجزاء الصحيحة التي تغاضى عنها الحكم، عندما تعرض مهاجم الخور يونس محمود للضرب الواضح من مدافع السيلية داخل منطقة الجزاء دون ان يحرك الحكم ساكنا رغم قربه من الحالة.

لسنا بصدد محاسبة الحكم على ذلك، على اعتبار ان الاخطاء تحصل وهي كما قال عنها رئيس الاتحاد الدولي سيب بلاتر نكهة اللعبة، إلا أن الغريب في الامر ما حصل خلال برنامج المجلس الذي تبثه قناة الدوري والكأس وتستضيف خلاله عددا من المحللين، ففي الوقت الذي كان فيه عبد العزيز العنبري يتحدث عن فداحة الخطأ وصحة ركلة الجزاء ثم انضم اليه صالح داوود، عقب ان اوضحت الاعادة الامر اكثر من مرة ومن اكثر من زاوية.. كان الزميل خالد جاسم يغلق ملف الحديث عن الموضوع بصورة اصابتنا بالدهشة.. عندما قال: «خلينا من ركلة الجزاء ولنتحدث عن المباراة».. وكأن خالد لم يشأ أن يجرح الحكم بسيل النقد.. فالرسالة التي نوجهها للزميل العزيز خالد، انه لابد من الوقوف عند تلك الاخطاء، ليس انتقاصا من قدر الحكم بقدر ما هو فائدة له ولغيره من حكامنا كي يتعلموا من تلك الاخطاء.. وأن يتحاشوا الوقوع بها، فلا ننسى أن افضل حكم في العالم وهو الايطالي كولينا كان قد منح الانجليزي مايكل اوين ركلة جزاء غير صحيحة ضد الارجنتين في كاس العالم.. ولم يقلل ذلك من قدره، ولم يعرضه للإحراج.. فتلك امور تقديرية من السهل ألا يكون قرار الحكم فيها صحيحا دائما.

بدون كلام .. سامبا أفضل مهاجم في الدوري

اذا اتفقنا أن ما تريده الاجهزة الفنية من المهاجم ان يكون دائم الحضور الفاعل في مناطق جزاء الخصم لكي يتسنى له اداء المهمة الموكولة اليه وهي تسجيل الاهداف بالشكل الامثل من خلال قدرات فردية ومهارية خاصة يتمتع بها كي تساعده على انجاز مهمته، فطالما اجزلت ادارات الاندية العطاء المادي من اجل التعاقد مع لاعبين يملكون الحس التهديفي اولا ومن ثم المواصفات الخاصة التي نتحدث عنها، ولم يكتف اتحاد كرة القدم بمساعدة الاندية على التعاقد مع مهاجمين محترفين على قدر كبير من المستوى الفني، بل خصص ايضا جائزة مالية وقدرها ١٠٠ ألف دولار كي تحفزهم على تقديم افضل ما لديهم، ولكن نجاح من تختارهم الاندية من محترفين ليس مقرونا بذاك العطاء ولا لتلك المواصفات لانها غالبا ما تكون على الورق، فالملعب هو الرهان.

والآن وبعد أن انقضى ثلث الدوري تقريبا.. نجد ان مهاجم الشمال سامبا نداي هو الافضل بين كل المهاجمين على الاطلاق، ليس لانه يتصدر قائمة الهدافين حتى الان فحسب، بل من خلال رصد ادائه وقدراته، فهو لاعب قوي ومهاري من طراز رفيع يسجل من انصاف الفرص ومن خلال متابعات تتربص بأخطاء المهاجمين.. ولا ننسى ان سامبا يلعب للشمال الفريق الذي يسبح ضد تيار الهبوط، فماذا لو كان سامبا يلعب لناد يملك صانعي ألعاب من طراز رفيع وخط وسط قويا!

اكسبيريا .. يعيد حساباته

عهدنا الفرنسي اكسبيريا مدرب الخور يولي الاهتمام الاكبر للناحية الهجومية بحثا عن الحلول للوصول الى مرمى الخصم، وكثيرا ما كان هذا الامر على حساب الجوانب الدفاعية، حيث يغيب التنظيم الدفاعي الذي يكلف الفريق انفتاحا في الخط الخلفي وتلقيه الكثير من الاهداف جراء غياب التغطية والقلة العددية الناجمة عن الادوار الهجومية التي يوكلها اكسبيريا لعدد كبير من لاعبيه، وذلك ما يفسر نسبة تسجيل الخور المرتفعة والنسبة الكبيرة ايضا للأهداف التي تتلقاها شباك الفريق ايضا، وما أدل على ذلك من النتيجة التي آلت اليها المباراة الشهيرة التي جمعت الخور والشمال وانتهت بفوز الاول ٦/٤، فالخور سجل حتى الان في الدوري ٢٦ هدفا وعليه ٢٨ .

ولكن يبدو أن حسابات اكسبيريا اختلفت كثيرا بعد الانتقاد الكبير الذي وجه لفريقه رغم الفوز، حيث تحدث النقاد والمتابعون عن وهن كبير في دفاعات الفريق الامر الذي يجعله عرضة للخسارة في لحظات قليلة، وبالتالي فقد كانت تلك النقطة وراء التغيير في فكر المدرب الذي عمد الى الاهتمام بتمتين دفاعات الفريق واختيار تنظيم دفاعي يتعامل بواقعية مع المباريات من خلال التشبث بالفوز والتقدم بعد ان ظهرت الحاجة الملحة الى النقاط للهروب من تهديد سوط الهبوط، والدليل كان في تلك الصورة التي قدمها الخور أواخر اوقات اللقاء الذي جمعه بالسيلية الخميس الماضي.

السيلية والتغيير الجريء

بهدوء وبدون ضوضاء . . أحدث السيلية تغيرا بإبعاد مهاجمه الو فادي والتعاقد مع الغاني توتو . . فلم نسمع من ادارة السيلية اخبار بحثها عن المحترفين ، ولا تهديدات ابعاد اللاعبين ، بل هو مجرد تصريح قاله المدرب الفرنسي لوزانو لـ «استاد الدوحة» إن الفريق بحاجة الى تغيير .

الهيار . . من الكواليس إلى النجومية

[illegible]

الوكرة . . ومدرب جديد

لعل الإحلال والتبديل في اللاعبين بكثرة التعاقدات قد لا تؤثر بالشكل الذي ترخيه كثرة تغيير المدربين سلبا على الفريق ، ويبدو ان ادارة الوكرة وجدت نفسها امام جملة من التعديلات منذ ان تم ابتعاد المدرب عدنان درجال ، فجاء تايسون ثم سعيد المسند ثم رحمة الله . . فكان الله في عون اللاعبين!



يبحثون عن الحل

أكثر ما يشغل الريان هو عملية التغيير . لكنه وحتى الآن لم يصل الى غاياته بينما لايريد الفرافة أكثر من لاعب واحد ويبحث الوكرة عن بديل لأكوا وتخلى الأهلي عن سيرجيو لاعتبارات معينة وليس لتراجع مستواه وهو الذي ينافس على لقب الهداف بعد البصمات التي تركها في صفوف الفرق الأخرى .

تعويض أم ماذا ؟

ﺭUNMﻤ oKDMð w²ﺭ ﺔtU³Gﺭ œbF²ð
ﺭc¼ lﻤ bﻘUF²ﺭ wﻓ ,dHﺭ i FÐ
b¹d¹ -u) o¹dHﻘ ¨„ ÊË VŽö
· d²xﻤ sŽ Yx³ﺭË tþuEš e¹eFð
wﻓ i ¹uF²ﺭ WKŠ- tÐ rŽb¹ bšË
Êﺭ ‰LAﺭ b¹d¹ ULOÐ w½U¦ﺭ rﺎﺳ
Ícﺭ ‰d0ﺄﻣ »UB* t³Žô /ﺪﻗ bﻘ¹
°.bﺰﻟﺎ WLﺜ o¹dHﺭ wﻓ Áeﻴﺠﺘ bF¹ rﺭ

المعالجة المتأخرة

مع أنه يحتل المركز الأخير في لائحة الترتيب . إلا أن السيلية يفكر هو الآخر بايجاد طوق نجاة متأخر ينقذه من المأزق الذي هو فيه بعد أن احتل المركز الأخير عقب انتهاء الأسبوع الخامس عشر وهو يدرك أن النقاط الكثيرة التي فقدها تجعل مهمته في التعويض صعبة جدا .



q0سجـ²ﺭ WOKLŽ ﺔibÐ
%Ë_‹ lﻤ Âb lﺭ ...ds w³Žö WOﻟ¦ﺭ
v²Š dL²ﺴðË dNAﺭ c¼ sﻤ
X½ﻗË tMﻤ 5ﺔö¦ﺭË Í œﺭ (‹
qﺄﺟ sﻤ bŽu*ﺭ c¼ dE²Mð W¹b½_‹
rOŽbðË UNzUDš i FÐ `OxBð
oﻓË WK½R*ﺭ dﺼUMFﺭÐ UNﻓuHﺼ
ÆWŠ¹²*ﺭ ﺕUOﻧUJﻣﺭ
sﻤ WOﻟ¦ﺭ ...d²Hﺭ Êﺭ rž-Ë
5MÐu*ﺭ qLAð q0ﺳﺠ²ﺭ
sﻤ V½ﺎﺟ_ﺭË ...uNﺭË 5ﻘd² ; ﺭË
d³ﻜ_ﺭ e0ﺴd²ﺭ Êﺭ ô| 5ﻘd² ; ﺭ
Êﺭ b l ²Fﻣ ðË V½ﺎﺟ_‹ vKŽ VB½ﻳ
t0³ŽöÐ ﻀdH¹ Ïœﺭ½ „ UMﺭ¼
wﻓ WKﺄﻤ tLzﻗﺎ Ê_ 5MÐu*ﺭ
wﻓ ÊuJ¹ bﻗ j ¹dH²ﺭË V½ﺭ ¨ﺭc¼
t½ ql½ rﺭ Êﺭ bﺟ o0{ „ ﺭUD½
ﺭc¼ ﻀdH¹ôË ÌLËbFﻤ ÊuJOÝ
v²Š tﻀb¹ VŽöÐ „ ﻻ-Ê Í œUﺭ
Æ...œËbxﻤ W³ﺴMÐ ﻦﻣË

البعض يروج لبضاعة كاسدة

«ضجيج» الانتقالات .. سمك .. لبن .. تمر هندي !.

إلا أن أمر الأندية التي تسعى لاستقطاب هذا اللاعب أو ذاك أخذ مديات أوسع وضجيجا أكبر بحيث لو تابعنا أخبارها لتخيل لنا أن جميع المحترفين في الدوري سيغيبون وأن القادم أصبح على أبواب هذه الأندية أن لم نقل دخل في ملاعب تلك الأندية.

وهذا الشيء يفتقد الى الكثير من الدقة والموضوعية وطريقة طرحه تم بصورة مبالغ فيها إلى حد بعيد، ونحن ندرك أن التغيير سيكون محدودا جدا في الأندية وسوف لا يتجاوز لاعبا أو أكثر فيما احتفظت أندية أخرى بمحترفيها وحافظت عليهم، وقد يظن البعض أن الأجانب لايقرأون أو يسمعون ما يقال وهذا خطأ كبير لأنهم يعرفون ما يكتب ويطلعون على ما ينشر هنا أو هناك ومعظمهم ان لم نقل كلهم لديهم أصدقاء ومعارف ينقلون لهم كل ما يكتب عنهم في هذه الصحيفة أو تلك.

إن هذا بالطبع سيكون له الأثر السلبي على اللاعبين أو بعض هؤلاء اللاعبين مع العلم ان العقود التي وضعوها لنهاية الموسم وليس كما هو حال المدرب الذي يمكن ان يمنح راتب شهر بعد «التفنيش»، بل ان من ينهي عقده يحصل على كافة مستحقاته من دون أي نقص أو تأخير لأن هناك عقداً ينظم هذه العملية بين الطرفين و النادي الذي لا يعجبه احد محترفيه عليه أن يتحمل تبعات القادم الجديد بدلا عن لجنة شؤون المحترفين الأجانب في اللجنة الأولمبية التي تتحمل عادة تكاليف اغلب المحترفين.

ولو كان الأمر على الأندية، فان الأغلبية تريد أن تحصل على ما هو أفضل مما لديها رغم أن صورة البعض معروفة مثلما تواضع البعض الآخر معروف من خلال المباريات التي شاهدناها وتجاوزت نصف الدوري.

سماسرة يسوقون بضاعتهم

إن التسابق على نقل المعلومة أصبح للأسف هاجس البعض حتى لو كانت هذه المعلومة من نسيج الخيال وطرحها أحد الأشخاص وهو في قارعة الطريق فيتلاقفها من يبحث عن قشور الأخبار وليس لبها . ولو تصفحنا الكثير من المعلومات التي تثار هنا وهناك لوجدنا الأسماء التي طرحت تفوق ما هو موجود في الأندية أو أضعاف ما تريد الأندية استبداله وبالطبع ان من يريد أن يكمل خانة محترفيه فهذا حق ومشروع لأن حق النادي في هذا الأمر سيسقط لاحقا، أي انه لا يحق للنادي بعد انتهاء فترة التسجيل أن يحتفظ بحقه في الخانة الفارغة ولكن نقول إن بقاء الخانة فارغة ويشغلها اللاعب المواطن أفضل من أن نأتي بلاعب محترف لايحمل من الاحتراف سوى الاسم.

الكلام عن المحترفين كثير ولكن ماذا عن النتائج ..؟!

ولا يفوتنا ان نعرج على دور «السماسرة» أو ما يسمى بمديري أعمال اللاعبين الذين يروجون لبضاعتهم الكاسدة في موسم رواجها، أي خلال فترة التسجيل، حيث نرى هذا السمسار أو ذاك وهو ينهمك بتمرير معلومات عن اللاعب الفلاني والقادم من أقوى الأندية مبالغاً في رصيده الدولي من المباريات أو الأهداف التي أحرزها وزاعما أن هذا النادي وذاك عرض عليه الانضمام لصفوفه، وبهذه الطريقة يجري البعض نحو السماسرة من دون أن يدري أن من ينقل هذه المعلومات انما لغاية في نفسه وحتى يحقق هدفه من هذه الصفقة أو تلك، لذا يجب ألا تقع هذه الأندية في شراك أشباه السماسرة الذين يعرضون بضاعتهم على الطرقات..!!

كما أن هذا الضجيج المتصاعد عن اللاعبين القادمين لدوري المحترفين لايأخذ بنظر الاعتبار أن معظم اللاعبين مرتبطون مع أنديتهم وهم الآن في صلب المنافسات ومن غير المنطقي أن تفرط بهم أنديتهم بسهولة وقد وقفنا على بعض المحاولات التي ذهب إليها من ذهب ولم يعد بما كان يخطط له.. لذا نقول ان الأمر اقتصر ربما على بعض الحالات القليلة مع بعض الأندية والتي قد تراوح مكانها في موضوع التعاقد مع هذا اللاعب أو ذاك.

هناك من يمرر أخباراً لغايات خاصة!

إن عدم حسم موضوع المحترفين والمبالغة في اثارته يؤدي إلى فقدان التركيز وبخاصة من قبل اللاعبين الذين يرون أنفسهم انهم على لائحة الإبعاد من قبل المدربين وهذا ينعكس على نتائج الفرق ومستوياتها وكذلك على مستوى لاعبيها وستخسر بعض الأندية أكثر مما تربح وتصبح نتائجها أكثر سوءا من ذي قبل.

الأندية وحسم الأمر

إن سكوت الأندية على ما يثار في هذا الجانب دون توضيح يجعل الموضوع يأخذ اتجاهات أوسع ويترك الأبواب مفتوحة للاجتهادات أو التقديرات غير الدقيقة.. وأن إغلاق الأبواب بوجه ترديدها وتوضيح الحقائق حولها سينهي الكثير من الانعكاسات السلبية التي تدفع الاندية ثمنها.. ونرى أن مسلسل المحترفين سوف لن يتوقف حتى انتهاء موعد التسجيل الذي يصادف الحادي والثلاثين من هذا الشهر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<





لم أطلب أن أكون أساسيا

نفى ميدو ما اشيع انه اشترط في انضمامه للمنتخب ان يكون اساسيا في كل المباريات ، مشيرا الى ان الجهاز الفني هو صاحب القرار في هذا الامر ، متمنيا ان يكون اساسيا واعدا الجماهير ان يظهر بشكل مختلف عن السابق .

ميدو يرفض روما

الفرق بين أوروبا ومصر كبير

بين ميدو في حديثه عن تجاربه الاحترافية مجتمعة حيث أشار الى أن ثمة فرقا كبيرا بين كرة القدم في اوروبا عنها في مصر ، وقال ان ذلك ليس تقليلا من شان الدوري المصري او الكرة المصرية بقدر ما هو وقوف فعلي عند الحقيقة .



ميدو . . «الفرعون الصغير» يتحدث لـ« استاد الدوحة » :

اخترت المنتخب ورفضت «الطائرة الخاصة»

■ القاهرة - خاص

> **في البداية سألنا الفرعون الصغير عن فرصة مصر بالفوز بالبطولة الافريقية؟**

- أجاب: المنتخب المصري قادر على الفوز في البطولة، فهو يمتلك كل المقومات لتحقيق الإنجاز، فهناك جهاز فني كفء، ولاعبون جيدون يملكون الرغبة والإصرار والروح العالية، وبالتالي فالفرصة مؤاتية، سيما وأن البطولة تقام على ارضنا وبين جماهيرنا.

> **وهل الأرض وحدها تكفي؟**

- لا تنسى أن هناك مجموعة جيدة جدا من اللاعبين في الجيل الحالي ذوي المستوى الفني الراقي وقادرين على الفوز بالكأس الافريقية التي ستفتح بعدها أبواب الاحتراف الاوروبي امامهم، ويعد هذا بحد ذاته حافزا قويا للاعبين المدججين بالدعم الجماهيري لتحقيق المعادلة الصعبة.

نعم . . الفرصة مواتية لإحراز اللقب القاري

> **وما هي المعادلة الصعبة؟**

- ندرك أن عدد المحترفين المصريين في الدوريات الاوروبية قليل جدا مقارنة مع دول اخرى كالسنغال ونيجيريا وغانا والكاميرون وساحل العاج، فالفرصة لن تسنح للاعبينا بتوسيع قاعدة تواجدهم في اوروبا إلا اذا حققوا اللقب ولفتوا انظار العالم اليهم، فتحقيق انجاز بهذا العدد المتواضع من المحترفين لن يكون بالأمر السهل، ولكن أن تحقق، فإن الفائدة ستعم على اللاعبين وعلى الكرة المصرية التي لن ينصلح حالها الا بوصول عدد محترفيها في الدوريات الأوروبية الى المائة أو مائتين.

> **هل تعتبر البطولة تحديا جديدا لك على المستوى الشخصي؟**

- أعتقد انها كذلك، ذلك أنني اشعر دائما ان ظروف حياتي الكروية لم تساعدني على تقديم شئ لبلدي، ناهيك عن انني لم احقق البطولة على المستوى الشخصي، ولذلك اتمنى ان اسعد الجماهير المصرية اولا، ثم اضيف لقب البطولة الافريقية الى تاريخي كلاعب.

لم أشترط اللعب أساسيا . . والمنتخب العاجي هو الأصعب بمجموعتنا

> **كيف ترى البطولة بشكل عام؟**

- المؤشرات الاولية تؤكد بان البطولة ستشهد منافسة شرسة، وأعتقد انها ستكون افضل من سابقتها لوجود مرشحين عدة لنيل اللقب، مثل مصر وساحل العاج ونيجيريا والكاميرون، بالاضافة الى تونس حاملة اللقب.

> **لكن مجموعة مصر صعبة؟**

- هي صعبة بالتأكيد.. لكن احتلال قمتها ليس مستحيلا. فبالرغم من ان المنتخب الليبي فاز علينا في تصفيات كأس العالم في طرابلس، لكننا هزمناه في الاياب ٤ /صفر، وقادرين على تجديد التفوق في مباراة الافتتاح التي سيكون فيها الانتصار غاية في الاهمية.

> **وماذا عن المنتخب المغربي؟**

- أنا شخصيا أحترم المنتخب المغربي، خاصة وانه يعتمد على مجموعة من المحترفين كبار، ولكن في النهاية لا بد من الفوز عليه، حتى يكون في حصيلتنا ست نقاط قبل مواجهة ساحل العاج في اللقاء الاصعب.

> **لماذا اشعر أنك تخشى المنتخب العاجي؟**

- لا اخشاه، ولكنني أحترمه وأقدر نجومه، وبالفعل هو المنتخب الأصعب والأقوى في المجموعة، لذلك يجب أن نحسم أمر الصعود قبل مواجهته، وبإذن الله سنعوض خسارتنا امامه في تصفيات كأس العالم، بشرط هدوء الاعصاب وحسم امر التأهل قبل مواجهته.

> **ما صحة ماتردد عن تهديد توتنهام لك في حال انضمامك للمنتخب؟**

- بدون الدخول في التفاصيل التي قد لا تعني احدا، فقد مورست علي ضغوط شديدة جدا حتى لا اشارك مع المنتخب في كاس الامم، لكني بالطبع رفضت هذه الضغوط وقلت للمدير الفني بول مارتن ان مسالة مشاركتي مع المنتخب لا تقبل النقاش، ثم اكدت ذلك لرئيس النادي ايضا.

> **وماذا حدث بعد ذلك؟**

- وافقوا.. لكنهم طلبوا مني التنقل بين القاهرة ولندن خلال البطولة بحيث العب مباريات المنتخب في البطولة الافريقية واشارك في مباريات الدوري، وعرضوا علي توفير طائرة خاصة للتنقل لكني اعتذرت عن عدم تنفيذ الفكرة لأن ذلك سيعني عدم تركيزي، وبالتالي سيتأثر مستواي فلم يجدوا أي سبيل لإقناعي فوافقوا.

> **لكن «الفيفا» كان سيوقع عقوبات على النادي في حال عدم حضورك؟**

- بالفعل.. كان من حق اتحاد الكرة المصري أن يشكو النادي للفيفا، لكن الاتحاد كان بعيد النظر.. وهذا ما أكده سمير زاهر رئيس الاتحاد الذي جاء الى لندن لحل المشكلة حيث اقتنع بضرورة أن اكون في حالة نفسية جيدة وان احصل على موافقة النادي حتى لا أخسر ما صنعته في انجلترا.

> **لكنك ستسافر رغم انك لم تتدرب مع المنتخب سوى مرتين؟**

- أعتقد انه ليس ذنبي فقد حضرت في الموعد المحدد وشاركت لولا إلغاء المباراة.



بين عبدالعزيز حسن والكعبي

قد نتفق مع عبدالعزيز حسن كابتن فريق قطر في القرار الذي اتخذه بإعلانه الاعتزال بنهاية الموسم الحالي خصوصا وأنه من اللاعبين الذين قدموا الكثير لناديه وللمنتخب لكننا نرى أيضا أن قرار الحارس عامر الكعبي ليس صائبا باعتزاله بنهاية الموسم الحالي وذلك أن الكعبي من الحراس الجيدين الذين لديهم القدرة للاستمرار في الملاعب لمواسم أخرى .

السنياري يتحدى بطريقته الخاصة

مبارك مصطفى «السنياري» من اللاعبين الذين يطالبهم البعض باتخاذ قرار الاعتزال بنهاية الموسم الحالي ، بحجة أنه تقدم في السن . . لكن السنياري لا يلتفت إلى كل هذه الأقاويل ، ودائما ما يقول إنه سيعتزل عندما يشعر أنه غير قادر على العطاء . . ويتحدى السنياري مطالبته بالاعتزال بطريقته الخاصة ، وهي التألق مع الخور وإحراز الأهداف . . واستطاع مبارك أن يتوج نفسه نجما لمباراة فريقه مع الشمال في الجولة ١٥ للدوري بإحرازه لهدفين من أهداف فريقه الستة . . وفوزه بجائزة أفضل لاعب في المباراة .

اعتزال إجباري

هناك بعض اللاعبين الذين يتخذون قرار الاعتزال مجبرين بسبب تعرضهم لإصابات كثيرة . . وعند عودتهم إلى الملاعب لا يظهرون بنفس المستوى الذي كانوا عليه قبل الإصابة . . وتسببت هذه الإصابات في اعتزال الكثير من اللاعبين سواء في ملاعبنا أو في الملاعب الخارجية .
وأدى تقدم الطب الرياضي إلى تقليل عدد اللاعبين الذين يعتزلون بسبب الإصابات ، حيث أصبح هناك اهتمام باللاعبين المصابين . . حتى يعودوا إلى الملاعب بنفس المستوى الذي كانوا عليه قبل الإصابة .



سيكون عام ٢٠٠٦ حاسماً في مسيرة عدد من لاعبي الكرة القطرية ، والذين يسعون لوضع حد لمسيرتهم مع الساحرة المستديرة بنهاية هذا الموسم . . فهناك بعض اللاعبين الذين اتخذوا قرار الوداع . بمحض إرادتهم . أمثال عبدالعزيز حسن كابتن فريق قطر وعامر الكعبي حارس الغرافة وهناك البعض الآخر الذي يفكر في الأمر لاتخاذ قراره في الوقت المناسب وصولا إلى القرار الصعب في الابتعاد عن المستطيل الأخضر ولكن . . ما هي المعايير التي يطبقها كل لاعب عند اتخاذ القرار باعتزاله الكرة . . وهل العطاء هو المقياس ، أم أن الاعتزال يصبح ضرورة عند الوصول إلى سن معينة ؟

كيف يتعامل لاعبونا مع أصعب لحظاتهم ؟

كابوس الاعتزال

هناك اتفاق على أن عطاء كل لاعب هو الأساس في الحكم عليه، وليس تقدمه في العمر، فإذا كان اللاعب يؤدي بصورة جيدة ويحافظ على مستواه فإن استمراره في الملاعب يعتبر مكسبًا له ولفريقه، لأن وجود عناصر الخبرة مطلوبة.. فمن الصعب أن تكون كل عناصر الفريق من الشباب مثلما من الصعب أن يكون كل اللاعبين من أصحاب الخبرة.. فلابد أن يكون هناك مزج بين الخبرة والشباب، وهذا المزج يدفعنا إلى المحافظة على اللاعبين الكبار والذين يحافظون على أنفسهم من خلال المواظبة على التدريبات والالتزام بتعليمات حياة الاحتراف.

وهناك العديد من اللاعبين الذين استطاعوا أن يصلوا إلى المعادلة الصعبة وهي المحافظة على مستواهم على الرغم من تقدمهم في العمر، ومن بين هؤلاء مبارك مصطفى لاعب الخور وياسر نظمي لاعب قطر وجفال راشد لاعب السد وغيرهم.. ويعيش السنياري مبارك مصطفى حالة من التألق في الوقت الحالي مع فريقه الخور، لدرجة أنه أصبح واحدا من أهم لاعبي الفريق على الرغم من تقدمه في العمر.

وحالة التألق التي يعيشها السنياري مع الخور في الوقت الحالي، جاءت نتيجة لالتزام اللاعب ورغبته الحقيقية في الاستمرار في الملاعب.. وكان من نتيجة ذلك أنه واظب على التدريبات والتزم بتعليمات مدربه، ووصل الأمر بمدرب الخور إلى أنه يعتبر مبارك مصطفى أحد اللاعبين القلائل الذين يعتمد عليهم بصفة أساسية.. لذلك أصبح الحكم على مبارك مصطفى من خلال المستوى الذي يقدمه، وليس من خلال تقدمه في العمر.

وهناك نموذج آخر للعطاء الجيد على الرغم من التقدم في السن، وهو اللاعب ياسر نظمي والذي يعيش حالة من التألق مع فريقه قطر في الوقت الحالي ليصبح من اللاعبين الأساسيين الذين يعتمد عليهم البلجيكي ديمتري مدرب

اتخاذ القرار الصعب يجب أن يكون بناء على حجم العطاء وليس التقدم في العمر

قطر حيث ساهم ياسر في احتلال فريقه لصدارة بطولة الدوري.. وأعطى مثالا حيا على أن التقدم في العمر لا يعني اعتزال الكرة.. ولكن الأساس في هذا الأمر هو رغبة اللاعب في الاستمرار وقدرته على المحافظة على مستواه من خلال المواظبة على التدريبات.

الاحتراف وتأثيره على اللاعبين القطريين

ومنذ فترة قريبة كان الوصول إلى سن الثلاثين يعني ضرورة أن يعتزل لاعب الكرة.. وكان من نتائج ذلك أن هناك عددا كبيرا من لاعبي الكرة القطرية الذين اعتزلوا في أوج عطائهم، ولم تتمكن أنديتهم من الاستفادة من خبرتهم بسبب اعتزالهم في سن مبكرة.. لكن من الواضح أن عالم الاحتراف الذي يعيشه اللاعبون القطريون في الوقت الحالي سيكون له تأثيره الإيجابي على هؤلاء اللاعبين من خلال استمرارهم في الملاعب لأطول فترة ممكنة.. فالاحتراف الذي يعيشه اللاعبون في الوقت الحالي يجعلهم يحصلون على كل حقوقهم المادية، بعكس ما كان يحدث في الماضي.. حيث كان اللاعبون يتعاملون مع الكرة بمنطق الهواة.. وكانت الكرة بالنسبة لمعظمهم وسيلة وليست غاية.. لكن الأمر اختلف في الوقت الحالي بعد أن دخل لاعبونا عالم الاحتراف من أوسع أبوابه، وعرف كل لاعب أن الكرة أصبحت مصدر دخله الرئيسي.. لذلك فإن عقليات اللاعبين ستتغير ولن نجد اللاعب الذي يصل إلى سن الـ ٣٠ ويعلن اعتزاله بل سيتعامل مع الأمر بمفهوم احترافي جديد، وهو ما يحدث في كل البلدان التي تعيش عالم الاحتراف.. ولعل استمرار بعض اللاعبين ـ كبار السن ـ حتى الآن في الملاعب يعتبر ثمرة من ثمرات الاحتراف الذي يعيشه لاعبونا في الوقت الحالي.. فاللاعبون أدركوا أن الوضع تغير، وأن الكرة لم تعد مجرد هواية.

الكعبي يرفض الاستمرار لأسباب خاصة

ومن بين اللاعبين الذين اتخذوا قرار الاعتزال بنهاية الموسم الحالي عامر الكعبي حارس مرمى الغرافة وربط الكثيرون بين القرار الذي اتخذه عامر وبين عدم مشاركته بصفة أساسية مع فريقه منذ أن تولى برونو ميتسو مسؤولية تدريب فريق الغرافة.. وفسر البعض القرار على أنه



لاعبونا يتحدون «اللحظة الصعبة» بالمواظبة على التدريبات والتألق في المباريات

صرخة صامتة من أحد أفضل الحراس الذين عرفتهم الكرة القطرية.

«استاد الدوحة» سألت عامر الكعبي عن أسباب اعتزاله الكرة بنهاية الموسم الحالي فقال: أعتقد أنني وصلت إلى المرحلة التي يجب أن أتفرغ فيها لأسرتي، فقد بدأت مشواري مع الفريق الأول بالغرافة في موسم ٨٥ وهو ما يعني أنني قدمت كل ما لدي مع الفريق.. ومن الأسباب التي دفعتني لاتخاذ هذا القرار أن جيلي الكروي اعتزل ولم يبق منه أحد، لذلك فمن الصعب أن أستمر في الملاعب بعد اعتزال كل اللاعبين الذين ارتبط مشواري بمسيرتهم.. وأنا أعرف أن الفرصة متاحة أمامي للاستمرار خاصة أن حراس المرمى يستمرون في الملاعب لفترة طويلة، لكن القرار الذي اتخذته نهائي ولا رجعة فيه، لأنني أسعى لمنح الفرصة لحراس آخرين للحصول على فرصتهم.. وليس صحيحا أنني اتخذت قرار الاعتزال لأنني لم أشارك مع الفريق بصفة أساسية في الفترة الماضية.

ويؤكد الكعبي أن الأساس عند اتخاذ قرار الاعتزال هو حجم العطاء الذي يقدمه في الملعب وليس في السن، مشيرا إلى أن سن الـ ٣٧ هي المناسبة لاعتزال حراس المرمى في قطر.. وقال الكعبي إن الوصول إلى سن الاعتزال اعتراف بأن التقدم في السن يجعل لاعب الكرة يفقد جزءا من قوته البدنية.. وعلى الرغم من أن عامر الكعبي لديه قناعاته الخاصة بأنه اتخذ قرار الاعتزال في الوقت المناسب، إلا أن إدارة ناديه ستبذل مجهوداتها من أجل أن يستمر مع الفريق في المواسم القادمة، خاصة أن الكعبي من مواليد عام ٧١ ولديه الفرصة للاستمرار.. فحراس المرمى من اللاعبين الذين يستمرون طويلا في ملاعب الكرة.. وكانت هناك بعض النماذج التي استمرت لفترة أطول من بينها الحارس يونس أحمد الذي استمر حتى بداية الأربعينيات من عمره.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<







دوري الدرجة الثانية . . يستأنف الأربعاء

الجولة الرابعة . . هل من مفاجآت ؟!



بعد التوقف القصير بسبب عيد الأضحي ولمنح جميع منتسبي اندية الدرجة الثانية فرصة قضاء اجازة العيد بين أسرهم وايضا لتأدية مناسك فريضة الحج يعود قطار الدوري ليستأنف مشواره الطويل بعد غد الاربعاء حيث منافسات الجولة الرابعة التي كان مقررا لها الاربعاء الماضي ، وكالعادة تقام ثلاثة لقاءات بملاعب الخور والوكرة والأهلي اللقاء الأول سيكون بين أم صلال المتصدر للمسابقة برصيد ٧ نقاط ومعيذر الخامس برصيد ٣ نقاط وذلك على ملعب نادي الخور . . اما اللقاء الثاني فسيكون بملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة ويجمع المرخية الثاني برصيد ٦ نقاط والخريطيات الرابع برصيد ٤ نقاط فيما سيواجه مسيمير الثالث برصيد ٥ نقاط الشحانية الاخير بدون نقاط وذلك بالنادى الأهلي في تمام السادسة مساء وهو نفس توقيت المباراتين الاولى والثانية .

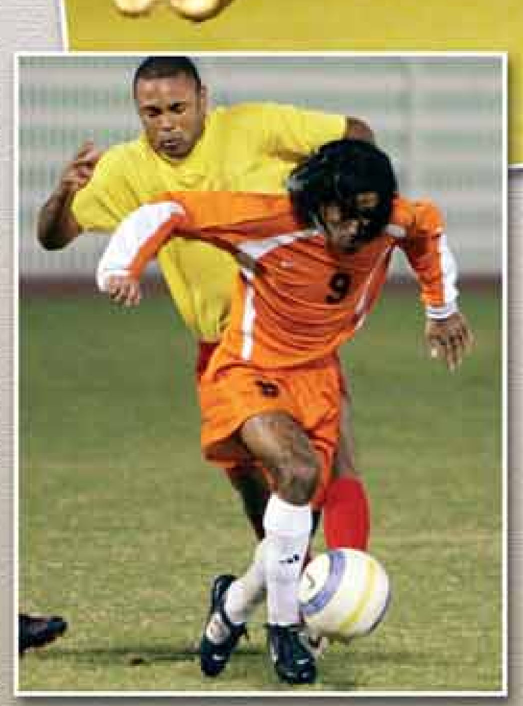
وتتسم هذه الجولة بالكثير من القوة وربما تلعب المفاجآت دورها في بعض المباريات لا سيما وان المستويات متقاربة ومعظم الفرق لديها اصرار على عدم الخسارة حتى الشحانية الأخير والذي خسر مبارياته الثلاث يسعى الآن يكون ندا وهو يتطلع لتقديم اولى المفاجآت امام مسيمير الخطير.. وربما نرى مفاجآت اخرى بالخور ويكون بطلها فريق معيذر العنيد على حساب صاحب الصدارة والمرشح الأول للظفر بطاقة الأضواء.. كما من الممكن ان يقلب فريق الخريطيات الطاولة على المرخية الثاني والذي نال صدارة المسابقة لاسبوعين متتالين ، وكما تؤكد امكانية حدوث المفاجآت فاننا نقول بأن الفرق المرشحة للفوز من السهل عليها تحقيقه لو ادت بجدية وتم توظيف عناصرها من قبل المدربين بالطريقة اللازمة والمناسبة.

فوز أم صلال أم مفاجآت معيذر ؟!

يخوض فريق أم صلال مباراة هامة جداً امام معيذر الجريح وبداية نشير الى ان البرتقالي الذي ذاق طعم الصدارة في الاسبوع الماضي بعد ان حرمه منها المرخية لجولتين متتاليتين وهو المرشح الأول للفوز بلقب الدوري والحصول بجدارة على بطاقة الصعود لدورى النجوم والمحترفين الموسم المقبل تشير بان ام صلال بحاجة ماسة الى الفوز بالنقاط الثلاث لانها ستكون دافعًا قويًا نحو تحقيق الحلم الذي ظل يراود أبناء هذا النادي طيلة أربعة مواسم سابقة كان ينافس فيها بكل قواه ولم تقصر ادارته السابقة في دعمه وها هي الادارة الحالية تبذل كل ما في وسعها كي تترجم الدعم والجهود المبذولة سابقا وبدأ الفريق يجني ثمار الإعداد الجيد وهو يتصدر بفارق نقطة ، ويسعى لزيادة غلته من النقاط وإحكام قبضته على الصدارة ولابديل امامه سوى الفوز ولعل وعسى يدرك لاعبو الفريق النجوم مدى ثقل المسئولية ليحققوا فوزا مطمئنا بدلا من الانتصارين الباهتين اللذين تحققا حتى الآن بهدف يتم في لقاءيه امام الشحانية بالافتتاح والمرخية الاسبوع الماضي ونحن نؤكد بان اللقاء بين أم صلال ومعيذر لا يقبل القسمة على اثنين ايضا كون فريق معيذر فرط في فوز كان بمتناول يده الاسبوع الماضي وخسر ٣/٢ بعد ان كان متقدما ٢ / صفر في شوط اللقاء الاول وربما يدفعه هذا الدرس لعدم تكراره ويصحح اخطاءه أمام أم صلال ونكون نحن على موعد مع أول مفاجأة حقيقية بفوز معيذر الواعد وهذا ليس بمستحيل في عالم الكرة لكن التوقعات ترشح أم صلال بامكاناته الكبيرة والنتيجة النهائية مع صافرة النهاية وأم صلال سيكون مكتمل الصفوف بمشاركة البرتغالي باولو ديسلفا الذي غاب عن لقاء المرخية كذلك معيذر بتشكيلته المتجانسة حاضر للقاء والمواجهة عربية افريقية حيث يقود أم صلال الجزائري عبدالحق بن شيحة ويقود معيذر صبري المنياوي المصري، ويدخل أم صلال المباراة بفوزين وتعادل ومعيذر بفوز وحيد على الخريطيات وخسارتين أمام المرخية ومسيمير.

المرخية في اختبار صعب أمام الخريطيات

يعتبر لقاء المرخية والخريطيات أقوى لقاءات الجولة نظرًا لان الخريطيات العائد من دوري الاضواء يتطلع الى العودة من جديد للعب مع الكبار ويعتقد ان المركز الثاني الذي يحتله المرخاوي حاليا على الاقل مركزه هو ليكون قريبا من ملاحقة ومنافسة أم صلال المرشح الأول للصعود لذا فالخريطيات لن يلعب سوى للفوز وامكاناته حاليا بعد تسجيل المحترف الثاني البرازيلي كريستيانو ربما تؤهله للفوز.. في ذات الوقت المرخية لن يترك المنافسة بسهولة ويمتلك الإمكانات الشابة ولديه محترفون قادرون على مجاراة الخريطيات ونتوقع ان يكون اللقاء قويا بين الفريقين وسيسعى مدرب المرخية حسن عفيفي الى تعويض الخسارة السابقة امام ام صلال بالعودة الى الانتصارات على حساب مدرب الخريطيات البرازيلي جوزيه روبرتو الذى سيخوض اللقاء وهو اكثر ثقة منتشيا بالفوز الاخير والهام على الشحانية بعد ان نجح في قيادة فريقه بتحويل الخسارة بهدف الى فوز ٣/١ وابرز نجوم المرخية النجم الايفواري زيكا ومعه مواطنه محمد كوفي والواعد علي غلوم نجم الأهلى السابق وعبدالعزيز لال ويحيي حديد بينما يعتمد الخريطيات على مجموعة من اللاعبين وابرزهم النجوم حسين فرض الله لاعب الوكرة ونايف داوود وخالد الكواري والمحترفان كريستيانو الذي سبق له اللعب مع قطر والعربي وبكري عوض الله القناص.



مسيمير الخطير والشحانية الأخير

لقاء مسيمير والشحانية ينطوي على التكهنات بانه سيكون مسيميريا وذلك لان مسيمير فريق خطير وله ٥ نقاط حاليا ولم يتذوق طعم الخسارة من ثلاثة لقاءات قوية أمام أم صلال المرشح والخريطيات الهابط وهما خبرة كبيرة حيث تعادل معهما إيجابيا كما حقق الفوز على معيذر العنيد، بعد أن قلب تأخره صفر/ ٢ الى فوز ٣/٢ في المقابل الشحانية بلا رصيد ويسكن المركز الأخير من ثلاث خسارات، فهو جريح اما عمليا فكرة القدم لا تعرف كبيرا ولا صغيرا ولا تعترف بالترتيب ولذلك فاللقاء لن يكون سهلا لمسيمير الخطير ولا تحقيق الفوز مستحيلا بالنسبة للشحانية الاخير.

وكل شئ وارد في هذا اللقاء ولكن اذا فاز مسيمير فالنتيجة طبيعية من وجهة نظرنا واذا انتصر الشحانية فهي مفاجأة من ضمن مفاجآت الدوري الذي ننتظرها وعموما مسيمير عزز صفوفه باكثر من نجم هذا الموسم وتعاقد مع البرازيلي هنريقي مدرب الخور والريان سابقا ويكفي ان يوظف المدرب نجوم فريقه من المحترفين والمواطنين بشكل ايجابي وابرز لاعبي مسيمير فابيو وبرونو البرازيليين وحسين المري وسلطان السفياني وحسين جلال وعبدالله عيال الشمري اما الشحانية فيقوده العراقي سعد حافظ المستمر مع الفريق منذ الموسم الماضي ولديه طموح بتحقيق الفوز الأول في هذه الجولة معتمدا على المحترفين العراقي أحمد خضير ومحمد كولا الغاني وهشام زاهد وعلي طالب وهارون جامع.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مطلوب نقل مباراتي الخور والوكرة للدوحة

مع النهضة الرياضية التي تشهدها الدوحة حاليا وبعد المكرمات العديدة التي منحت للاندية ببناء مقرات جديدة وانشاء ملاعب عالمية واستادات رائعة نالت اعجاب كل من رآها وشاهدها ومع إقامة مباريات دوري اندية الدرجة الثانية يوم الاربعاء اسبوعيا نناشد اتحاد الكرة نقل مباراتي ملعبي الخور والوكرة اسبوعيا الى الدوحة وهناك استاد نادى قطر واستاد النادى العربي بديلين بدلاً من تكبد الجماهير المتابعة لدوري الدرجة الثانية مشوار الخور والوكرة ونأمل التجاوب من اتحاد الكرة سريعا من الاسبوع المقبل وهذا من حق اندية الثانية ان تلعب على الملاعب الجديدة .

جدول الترتيب قبل الجولة الرابعة

الفريق	له	عليه	النقاط
١- أم صلال	٣	١	٧
٢- المرخية	٤	٢	٦
	٦	٥	
٣- مسيمير	٦	٥	٥
٤-الخريطيات	٤	٦	٤
٥- معيذر	٢	٦	٣
٦- الشحانية			–



بدون أسماء

امتنع المدرب الإيطالي روبرتو لاندي عن تحديد أسماء اللاعبين الذي توقع لهم المضي قدما في الحصول على فرصة احتراف أوروبية خلال العامين المقبلين . وهذا الامتناع يحمل الرؤية الاحترافية السليمة التي تبعد اللاعبين عن اي مظهر من مظاهر الإحباط .

بحاجة الى تفاؤل

بطاقة شخصية

يبلغ لاندي من العمر التاسعة والأربعين من العمر ودخل المجال التدريبي في بداية العقد التسعيني وقبل عامين تولى قيادة منتخب جورجيا ثم منتخب ليتوانيا حتى الموسم الماضي عندما انتقل للعمل في أحد أندية المقدمة في بوخارست قبل ان يرتبط في سبتمبر الماضي بعقد تدريب العنابي الشاب . وهو متزوج وأب لبنت عمرها عشرون عاماً وولد عمره ثلاثة عشر عاما .



عنابي الشباب يستعد للتصفيات القارية عبر «الصداقة» . . لاندي :

واثقون من التأهل . . ونخطط للنهائيات من الآن

ويتابع العنابي الشاب تدريباته عبر وحدتين تدريبتين في اليوم بعد أن انتظم في المعسكر التدريبي المقام له منذ أسبوع قبل خوض بطولة الصداقة الدولية التي تستضيفها الدوحة في الأسبوع الأخير من هذا الشهر بعد أن تفرغ لاعبو الفريق لخوض الامتحانات المدرسية التي أعقبت المشاركة في غرب آسيا وأبقت الحاجة ماسة وكبيرة للمزيد من فرص الاحتكاك التي تجعل الفريق في كامل جاهزيته.

وللوقوف على التحضيرات التي قطعها الفريق منذ أن لعب في بطولة غرب آسيا وحتى الآن وصولا إلى الهدف المستقبلي الكبير الذي ينتظره للتأهل إلى المحفل القاري المهم الذي يرسم في الأفق ملامح مستقبل الكرة القطرية، كان لابد لـ «استاد الدوحة» أن تسأل مدرب العنابي الشاب الإيطالي لاندي عن طبيعة المهمة المقبلة والرؤية التي ينظر من خلالها الى منتخب المستقبل.

معسكر تدريبي

< بدءا سألنا لاندي عن طبيعة المعسكر الحالي وهل يكفي بدون الدخول في مباريات تجريبية، فقال:

- بدأنا منذ أسبوع معسكر إعداد محلي يتضمن وحدتين تدريبتين صباحية ومسائية حيث نركز في التمارين الصباحية على تمارين اللياقة البدنية بينما نركز في الوحدات التدريبية المسائية على الجوانب الفنية التي نسعى من خلالها لتعزيز وتطوير المهارات الفردية التي يتمتع بها اللاعبون بعد ان تبلورت لدي القناعة الأكيدة بان هذه المجموعة الرائعة قابلة للتطور وبالتالي يمكن الأخذ بها وجعلها

غرب آسيا أفادت اللاعبين وأكسبتهم المزيد من الخبرة

عنوان مستقبل الكرة القطرية بعد المؤشرات الإيجابية التي أفرزتها مشاركتها في دورة العاب غرب آسيا التي جرت في الدوحة.

< والمحطة الآسيوية المقبلة في عمان.. من أية زاوية تنظر لها؟

- نستعد لخوض التصفيات المذكورة التي ستضيفها العاصمة الأردنية عبر مباراتين مرتقبتين ستقام الأولى مع الأردن في السادس من الشهر المقبل بينما سنخوض الثانية في العاشر منه أمام البحرين. وشخصياً أرى التأهل الى النهائيات المقبلة التي ستقام في الهند أمراً واقعياً يفرضه منطق التفوق الذي ننتظره بشكل فعلي في التصفيات لأن عبور الأدوار التمهيدية سيضع الفريق أمام العديد من المحطات المستقبلية.

معسكرات مرتقبة

< يعني أنك ترى التأهل الى الأدوار النهائية أمراً مفروغاً منه بحيث انك أعددت العدة للنهائيات من الآن؟

- بكل تأكيد، ولا أشعر بأي قدر من القلق ازاءها لأنني ببساطة انطلق من جاهزية اللاعبين والمستوى الفني والمهاري الذي أبداه اللاعبون في غرب آسيا بالمقارنة مع فريقي الأردن المضيف أو البحرين.. ولهذا السبب عمدنا لترتيب سلسلة من المعسكرات التدريبية المقبلة التي ستؤدي دورها في الارتقاء بالنواحي الفنية والمهارية للاعبين حيث من المؤمل ان ندخل معسكراً تدريبياً في ايطاليا في يوليو المقبل وبعدها في سويسرا وأخيراً في ماليزيا قبل التوجه الى العاصمة الهندية. وبرأيي أن هذا القدر من المعسكرات سيكون كافياً للوصول بالفريق إلى الجاهزية المنسجمة مع اللعب في بطولة قارية كبيرة.

توقف الدوري أفاد رحلة الإعداد

قال حسن ابراهيم مدير الفريق: إن تفرغ لاعبي العنابي الشاب مع منتخبهم الوطني وعدم مشاركتهم في دوري الشباب قد وفر للجهاز التدريبي فرصة الانتظام في معسكر تدريبي منظم.

واضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن فترة الامتحانات المدرسية اثرت على تكامل النواحي الفنية من أسس وثوابت الإعداد مع اننا كنا نأمل ان المشاركة في غرب آسيا قد وفرت للاعبي الفريق فرصة الاحتكاك مع فرق آسيوية في الوقت المناسب مشيرا إلى أن اتحاد الكرة لم يقصر في دعم مسيرة إعداد الفريق وتأمين الفرص التدريبية له للمشاركة الناجحة في تصفيات عمان وقبلها بطولة الصداقة الدولية.

< وهل ترى أن اللعب في غرب آسيا أفاد اللاعبين كثيراً أم انه لايعدو أكثر من مجازفة؟

- ليست مجازفة على الإطلاق وانما محطة إعداد مناسبة جدا هيأت للاعبينا فرصة الاحتكاك بالعديد من الفرق الخليجية المعروفة مثل الكويت والبحرين إلى جانب اللعب أمام منتخب إيران الذي يستعد للظهور في المونديال وأن خسارتنا معه لا تعني شيئاً بالقياس إلى الخبرة والفوائد الكبيرة التي اكتسبها اللاعبون فيها، والواقع انه كلما خاض الفريق المزيد من المباريات التجريبية صار أكثر نضوجاً وتمرساً ولندع النتائج إلى وقت آخر.

٤ إلى ٥ لاعبين مؤهلين للاحتراف في أوروبا

بطولة الصداقة

< وكيف تقيم فرصة الاحتكاك بالمنتخبات المشاركة في بطولة الصداقة الدولية للشباب والتي تستضيفها الدوحة هذا الشهر؟

- فرصة لا اختلاف على أهميتها خصوصا وأن فرق المجموعة التي سنلاقيها وهي فرنسا واليابان والنمسا ستوفر للفريق القدر المطلوب من الفائدة لاسيما وأن الواقع الحالي لظروف الإعداد منذ انتهاء غرب آسيا يفرض علينا خوض المباريات التجريبية التي تحقق لنا القدر المطلوب من الفوائد فنياً وتدريبيا.

< هل ثمة فوارق بين فريقك الحالي والفريق الذي لعب في مونديال الناشئين في بيرو خلال سبتمبر الماضي تحت إشراف الهولندي تيني؟

- لا أستطيع أن أتحدث عن فريق واحد وانما منتخبين بأسلوبين مختلفتين وظرفين غير متشابهين. فطريقة أداء ذلك الفريق تختلف عن المجموعة الحالية ومع انه قدم المستطاع إلا أنه خسر المباريات التي خاضها في الدور الأول دون أن يغيب عن بالنا أن كرة القدم لعبة نتائج وعليك أن تلعب من أجل الفوز وليس من أجل الحصول على استحسان الآخرين وتخرج خاسراً برصيد كبير من الأهداف، صحيح ان اللعب في بطولة عالمية كبيرة كسب كبير للكرة القطرية، غير أن السمعة التي تحيط بهذه المشاركة يجب أن تكون متوافقة مع النتائج.

< وهل انت متفائل؟

- بالتأكيد وأنا مسرور في العمل مع مجموعة رائعة مازال لاعبوها يتلمسون النور في طريق النجومية وانتظرونا عاماً واحداً أو عامين لترون فريقاً منظماً يستحق ٤ الى٥ من عناصره فرصة الاحتراف في أوروبا.



■ حوار : أحمد اسماعيل



[illegible]

قبل أن يبدأ مشوار آسيا الشهر المقبل . .

العنابي . . بين القلق والاطمئنان

أوزبكستان . .والخطر الأكبر

وبغض النظر عن الأهمية الاستثنائية التي تحيط بالمباراة الأولى فان منطق الأشياء يضع أوزبكستان في خانة المنتخبات المتطورة آسيوياً وهو الوصف الذي ينسحب على حقائق كثيرة من بينها ما هو فني يتعلق بالخطوات السريعة التي خطاها هذا البلد على الصعيد الاحترافي ومنها ما هو تدريبي ويتعلق بسرعة التعاقد مع مدرب عالمي سعى منذ البداية لردم الهوة التي تفصله عن بقية منتخبات القارة تحقيقاً لهدف أوحد كان قريباً منه وهو الوصول الى الأدوار النهائية لكأس العالم .

وخلال النهائيات القارية التي جرت في مدينة شينغدو الصينية صيف عام ٢٠٠٤ كان منتخب أوزبكستان يحمل معه ملامح الطفرة المرتقبة التي ستحصل في بنائه الكروي على مختلف الصعد . وعندما سألت مدربهم رحيموف عن فرصة منتخب بلاده في هذه البطولة قال: ان أوزبكستان أوفر حظاً من جميع المنتخبات العربية المشاركة في البطولة . ولم يكن تصريحه المدوي آنذاك يخلو من المبالغة بسبب وجود العديد من المنتخبات العربية التي تمكنت من مرافقته في العبور الى دور الثمانية للبطولة كالمنتخب الأردني والعراقي والبحريني وغيرها بينما كان من أبرز ضحايا هذا التصريح المنتخب السعودي الذي ودع الدور الأول فأطاح بمدربه الهولندي كالديرون.

الخطوة الأولى مفتاح البداية مع صاحب اللعب النظيف

هوتون وكأس العالم

ومنذ أن تعاقد الاتحاد الأوزبكستاني مع المدرب الأنكليزي بوبي هوتون في يوليو من العام الماضي وهو يحمل معه حلم الوصول الى ضفة المونديال عبر البوابة الآسيوية تلك الفرصة الكبيرة التي ضاعت منه عندما التقى المنتخب البحريني في لقاءي الملحق اللذين تدخل فيهما فارق الاهداف لصالح الفريق الشقيق . الا ان هذا الحلم الضائع لن يبدد طموحه الكبير في العودة الى القارة الآسيوية من بابها الواسع بعد ان سبق ذلك بحصاد جيد من المباريات التجريبية التي كانت السبب في تحسين موقعه في آخر لائحة تصنيف صدرت من الفيفا عندما حل في المركز التاسع والخمسين .

وبموازاة القوة التي بات يمثلها هذا البلد في عموم المسابقات القارية ،فان صفوف المنتخب الأوزبكي تضم العديد من الأوراق المهمة التي تكفي لتأمين عوامل الحسم للكثير من اللقاءات الحاسمة ومن بينهم اللاعب ماكسيم الذي نافس حمد المنتشري على لقب أفضل لاعب في القارة للعام الأخير واللاعب المخضرم قاسيموف الذي يعد الماركة المسجلة لنجاحات بلاده عبر إجادته تنفيذ الركلات الحرة المباشرة بطريقة مدهشة كما حصل في النهائيات القارية التي شهدتها الصين عبر أهداف رائعة في مرمى العديد من المنتخبات القارية .



بين فرصة وأخرى

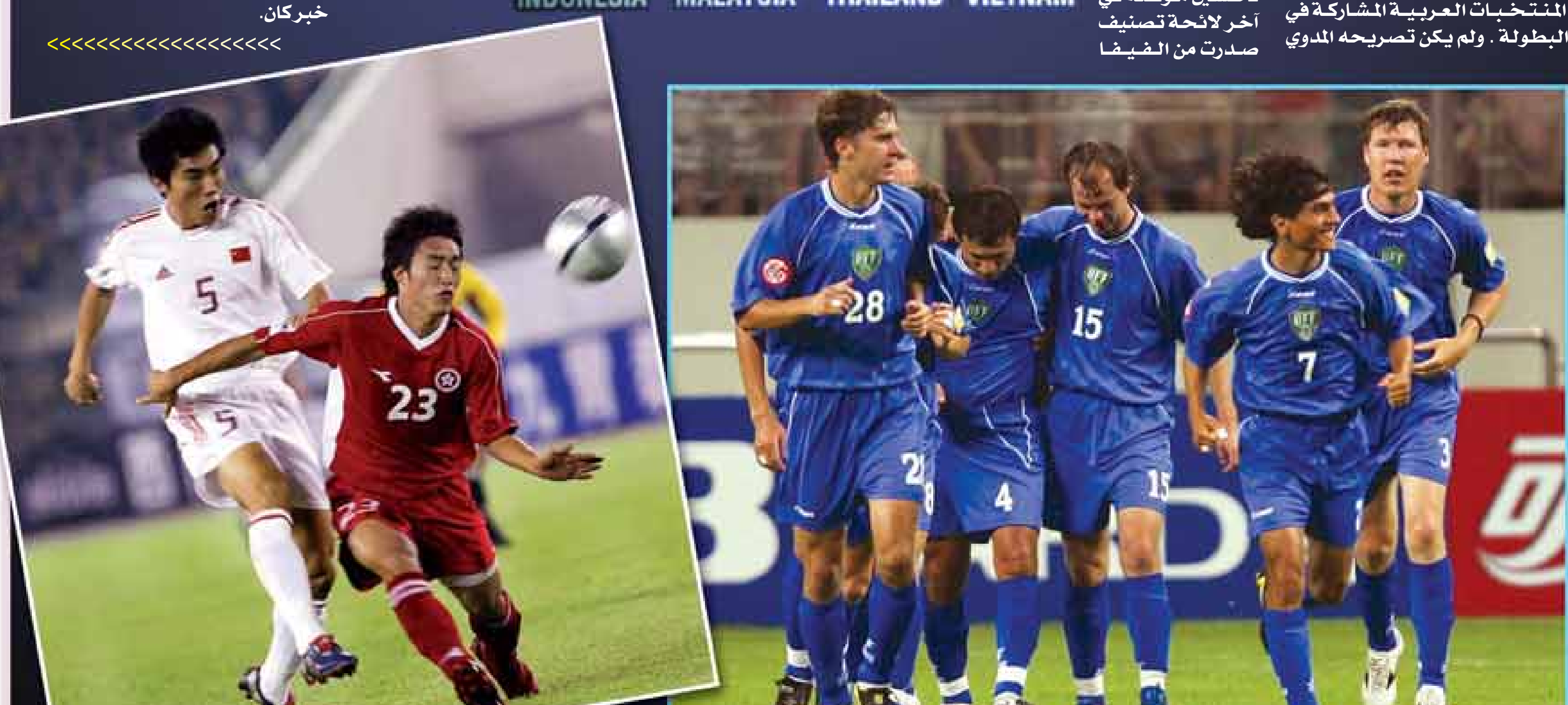
وبين هونغ كونغ وبنغلاديش تتوزع الكثير من ملامح المنافسة بصورة غير متكافئة. فالأول الذي يخشى المدرب موسوفيتش من صعوده السريع الى الأضواء عقب اعتماده العديد من الخطوات الاحترافية التي حازت على استحسان الاتحاد الآسيوي والذي انضم الى الفيفا عام ١٩٥٤ أصبح قبلة أنظار العديد من الفرق الشهيرة عالمياً فزاره المنتخب البرازيلي في فبراير الماضي وفاز عليه بسبعة أهداف وبعد خمسة أشهر لعب في مواجهة ضيفه الكبير مانشستر يونايتد وخسر أمامه بالسبعة أيضاً وساهمت هذه المباريات رغم تواضع حصيلتها الفنية في استقطاب الاهتمام العالمي ببلد فتي مازال يشغل الخانة الـ (١١٧) من آخر لائحة تصنيف صدرت من الفيفا. أما المنتخب البنغلاديشي فانه لارصيد لديه على القارة الآسيوية سوى بضع مباريات جرت في اطار بطولة الكأس الذهبية لدول جنوب آسيا التي جرت اواخر العام الماضي وحصل فيها على المركز الثاني في أعقاب خسارته مع الهند في المباراة النهائية بهدفين مقابل لاشيء بعد ان كان قد فاز في اطار هذه البطولة على منتخبات بوتان بثلاثة أهداف مقابل لاشيء والنيبال بهدفين مقابل لاشيء والباكستان بهدف واحد مقابل لاشيء .

خطر أوزبكستان يتجدد مع أحلام مدربه هوتون !!

ويقوده في التصفيات القارية مدرب أرجنتيني هو كروكياني الذي أعلن بانه يحاول جاهداً صياغة ملامح النهضة الجديدة للكرة في بلد يعاني الكثير من غياب البنى التحتية وندرة المباريات التجريبية الرسمية التي يخوضها فريقه الوطني مما كان له أبلغ الأثر في حصوله على المركز الـ(١٦٠) في لائحة الفيفا.

ومهما يكن من امر فان حضور فرصة العنابي وقدرته على التمسك باحدى بطاقتي التأهل الى النهائيات لاغبار عليهما مع ان الافراط في التفاؤل يحمل الكثير من المحاذير التي قد تجعل الاستنتاجات المبكرة في خبر كان.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





الحسم المؤجل

يبدي المهتمون بمسيرة العنابي في التصفيات القارية قلقاً مشروعاً من بقاء الحسم مؤجلا حتى الفصل الأخير من التصفيات عندما يجبر منتخبنا على خوض الورقة الأخيرة في لقاء مرتقب وصعب أمام أوزبكستان في الخامس عشر من نوفمبر المقبل مما يعني أهمية ان يحسمها العنابي مبكرا تحسباً للاحتمالات الأخرى .

إشادة يعتز بها

[illegible]

تفاؤل وخبرة

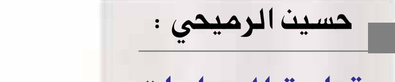
تبدي أوساط الكرة في أوزبكستان الكثير من التفاؤل ببصمات مدربها الانكليزي هوتون ، وهذا التفاؤل مستمد من التجربة الناجحة لهذا المدرب في العديد من الفرق الأوروبية وكان آخرها نادي مالمو السويدي الذي قاده لتحقيق العديد من النتائج المميزة على الخريطة الأوروبية الى جانب عمله في أميركا والصين .

[illegible]



نجومنا خارج ملاعب الكرة

أي الألعاب يمارسون ؟



حسين الرميحي :

قيادة الدراجات النارية متعتي الوحيدة

حسين الرميحي حارس مرمى نادي قطر المخضرم اكد لـ «ستاد الدوحة» بانه يعشق قيادة الدراجات النارية خاصة في منطقة سيلين وانه يستغل اي اجازة أو توقف للنشاط الكروي ليذهب لتلك المنطقة ويزاول هوايته الأولى بعد كرة القدم.

واضاف الرميحي بأن رمال سيلين تساعد الفرد على اشباع هذه الهواية ويقول إن اهتمامه الكبير والمنصب في الدفاع عن الوان ناديه (قطر) من خلال قيادته للفريق حالياً ربما تجبره على الابتعاد عن هذه الرياضة ولو لفترة مؤقتة.



حسن جوهر : التنس الأرضي هوايتي المحببة

هداف نادي السد السابق حسن جوهر قال بأنه يتابع رياضة التنس الارضي وبطولاتها المختلفة من خلال القنوات الفضائية هذا بالاضافة إلى انه يزاول اللعبة بانتظام عبر مراكز التنس المنتشرة بالدوحة . . وأضاف بان هذه الرياضة من الرياضات المحببة له منذ وقت طويل ولكن كرة القدم والتحكيم فيما بعد كانا يحدان كثيراً من مشاهدته لهذه الرياضة أو مزاولته لها ولكن حالياً يجد متسعا من الوقت لممارسة هذه الهواية التي يعشقها .

السنياري . . لاعب طائرة

[illegible]

والبولينج هواية مشعل عبدالله أيضا

هداف النادي الأهلي مشعل عبدالله وافق زميله سعد الشمري الرأي عندما قال بانه يعشق لعبة البولينج كثيراً ويحرص على ممارستها بصورة مستمرة في مركز قطر للبولينج أو غيره من المراكز المتخصصة بهذه اللعبة واضاف بانه يحرص على مزاولة هذه الرياضة برفقة اصدقائه نجوم النادي الاهلي مثل يونس علي واحمد شهداد وقاسم علي وشاهين علي وغيرهم ممن يشاركونه في حب هذه اللعبة وقال بان عشقه لهذه الرياضه ليس وليد اليوم وانما منذ فترة زمنية طويلة .

ياسر نظمي : السنوكر لعبة لا أملها

ياسر نظمي نجم خط وسط نادي قطر يقول بانه يعشق لعب السنوكر مع مجموعة من اصدقائه في المراكز الموجودة في الدولة وأضاف بانه يزاول هذه اللعبة منذ زمن طويل ومازال يستغل أوقات فراغه في مشاركة زملائه هذه الرياضة وافاد نظمي بانه بالرغم من الوقت الكبير الذي تأخذه كرة القدم في الوقت الحالي والمشاركات المختلفة للنادي سواء محلياً او خارجياً الا ان حب هذه الرياضة يسري في دمه ولايستطيع الابتعاد عنها طويلا.

صلاح الملا . . عاشق كبير للتنس الأرضي

صلاح الملا النجم السابق للنادي العربي اكد بانه يعشق رياضة التنس الارضي حتى النخاع واضاف بانه لا يكتفي بممارستها وانما يظل لساعات طويلة امام شاشة التلفزيون يتابع بطولاتها الدولية عبر القنوات الفضائية واضاف بانه يفرغ نفسه في أوقات البطولات الشهيرة امثال ويمبلدون في انجلترا أو رولان غاروس في فرنسا لمتابعتها ومشاهدة ابطالها وقال: هذه الرياضة اعشقها منذ الطفولة وأمارسها سابقاً اثناء توقف المسابقات الكروية ولكن حالياً اصبح لدي الكثير من الوقت للاستمتاع بهذه اللعبة من خلال اللعب أو المشاهدة.

عبدالله جاسم :

أشارك أصدقائي لعب الكرة الطائره في البر

عبدالله جاسم نجم الأهلي قال بأن كرة القدم حالياً تأخذ كل وقته واهتمامه ولا يجد الكثير من الوقت لاشباع هواياته الاخرى خاصة مع نظام الاحتراف والتدريب على فترتين ولكنه اكد بان هذه الامور لاتمنعه من لعب الكره الطائرة التي يعشقها منذ طفولته مع أصدقائه في البر وبصورة مستمرة كلما سنحت له الظروف للذهاب هناك.

حسين الخواجة :

توقفت عن مزاولة التنس الأرضي قبل سنتين

حسين الخواجة حارس مرمى المنتخب القطري والنادي الأهلي سابقاً يقول بأنه بعد اعتزاله كرة القدم تفرغ لممارسة هواياته خاصة التنس الارضي حيث يجد متعة كبيرة عندما يمسك مضرب التنس ويبدأ في اللعب واضاف بانه يتابع بصورة مستمرة البطولات الدولية لهذه الرياضة ولكنه عاد ليقول نظراً لضيق الوقت حالياً بسبب مشاغل الفرد فلقد ابتعدت عن ممارسة هذه الرياضة منذ عامين تحديداً ولكني لا أزال اتابع بطولاتها الدولية وشغوف بمشاهدة نجومها العالميين.

سعد الشمري يمارس البولينج مع العساس

سعد الشمري ظهير أيمن منتخبنا الوطني ونادي الغرافة قال إنه يعشق البولينج ويزاول هذه الرياضة بصورة مستمرة سواء مع اصدقائه من خارج الوسط الرياضي أو داخله ولكن في كلتا الحالتين يكون هناك شريك اساسي وهو اللاعب المغربي المحترف في صفوف الغرافة عثمان العساس والذي يحرص على التواجد معه في مركز قطر للبولينغ.. وأضاف الشمري بانه يعشق لعبة البولينج منذ زمن طويل فهي تساعد لاعبها على التركيز بشدة وهذا ما يحتاجه كثيرا لاعب كرة القدم.



كيف نحمي صغار اللاعبين من الإحباط وآثاره السلبية

تعديل نظام المسابقات والقرارات السليمة للحكام من سبل العلاج



شتان الفارق

وبالطبع الفارق كبير بين مشاعر الاحباط التي تدفع اللاعب لليأس وفقدان الثقة بالنفس ومن ثم خلق حالة من اللامبالاة بداخله وتتساوى عنده الخسارة مع الفوز وبين الفارق الكبير من مشاعر الحزن والندم التي تنتاب اللاعب عقب الخسارة.

لان مشاعر الحزن تعني ضياع شئ حلو كان يتمنى اللاعب تحقيقه سواء اكان هذه الشئ الفوز ببطولة غالية او بمباراة مهمة في الترتيب العام بالجدول او خسارة مباراة أدت إلى هبوط الفريق للدرجة الثانية مثلا والأمثلة عديدة ولكن ما يهمنا ان نحسن بناء اللاعبين الصغار بناء نفسيا سليما بتحقيق التوازن بين الثقة بالنفس والخوف من الفشل وبين فرحة الفوز وأحزان الخسارة وان يتم كل ذلك في إطار بعيد عن التعصب وتحديد الفارق بين قبول الخسارة بروح رياضية وبين رفضها

على أنها أمر طبيعي يجب ان يعتاد عليه اللاعب وعلى العكس بقدر مانطالب اللاعب بتقبل الخسارة بروح رياضية بقدر مانطالبه برفض الخسارة من حيث المبدأ حتى يحرص دائما على الفوز وبذل كل ما يتطلبه الفوز من اصرار ورغبة وعزيمة قوية على تحقيقه.

<<<<<<<<<<<<<<<<



أول خطوة يجب على المسئولين اتخاذها هي خطوة تعديل نظام المسابقات بفصل أندية الأولى عن الثانية ليس في مباريات الفئات السنية الأربع (أمل وأشبال وناشئين وشباب) فقط بل وأيضا في مهرجانات البراعم لان اللاعبين الصغار في البراعم هم الأكثر حاجة للشعور بالتكافؤ والندية مع أقرانهم من اللاعبين وحتى لوكان النظام في المهرجانات لايعتد بنتيجة المباريات ويكون التقييم على أساس المشاركة والجوانب المهارية والسلوكية لكن لا أحد يستطيع ان ينكر ان اللاعب الصغير اذا خسر «عشرين صفر» لن يدرك ان ذلك غير محسوب في التقييم وهو يتأثر مع كل كرة تدخل مرماه لدرجة ان بعض اللاعبين الصغار لا يلمسون الكرة الا مع ضربة البداية وعقب كل هدف يدخل مرماهم ويجب ان يمتد الفصل ليشمل مسابقات الكأس فوجود أندية الثانية بمفردها في الكأس أمر مهم للاعبين الصغار حيث يكون مبدأ تكافؤ الفرص قائم وامكانية الفوز بالكأس أمر وارد بقوة وهنا أكون قد حصلت على ناد درجة ثانية بطل للدوري وناد آخر بطل للكأس وبذلك أكون قد أشعرت اكبر قدر من اللاعبين الصغار بالفرحة وبطعم الانجازات أما بالوضع الحالي فلايمكن لأي ناد درجة ثانية ان يفوز بالكأس في ظل منافسة غير متكافئة مع أندية الدرجة الأولى.

هدم غير مباشر

وتمثل الأرقام القياسية أحد العناصر المباشرة لتفشي ظاهرة الإحباط لدى اللاعب الصغير وفي الصورتين بعاليه اللاعب أحمد السادة لاعب نادي قطر وهو يسجل هدفا في مرمى السيلية بدوري الأشبال في الأسبوع الثاني من الدوري وانتهت المباراة بفوز قطر ١١ / صفر واللاعب يسجل وهو على خط المرمى (بعدما تخطى الدفاع والحارس) في مشهد من الصعب تكراره لو ان قطر كان يواجه السد أو الريان وأو الغرافة وكانت النتيجة ان حارس مرمى السيلية بعد ان راوغه السادة سقط أرضا مصابا بأقصى حالات الاحباط وكأنه يتمنى لو انشقت الأرض وبلعته وهو معذور حيث كان قد خسر في الأسبوع الأول من الريان صفر / ٧ وبخلاف ذلك كانت النتيجة الطبيعية لخسارة اندية الشحانية والمرخية والخريطيات بأرقام قياسية ان تلك الاندية انسحبت من المباريات في الأسابيع التالية لعدم اكتمال العدد القانوني لان اللاعبين فضلوا الانسحاب والبقاء في منازلهم اكرم لهم من الخسارة والإحباط النفسي مما يؤدى إلي هدم مخططات المستقبل بشكل غير مباشر

منطق سليم

من خلال أحاديثي المستمرة مع المستر مايكل المدير الفني بالاكاديمية قال لي إننا في الوقت الحالي نشارك مع الفرق الأجنبية بلاعبين أكبر سنا بسنة واحدة مع إشراك بعض اللاعبين من نفس الفئة العمرية المساوية للفرق الأجنبية ولكن من السنة القادمة ستكون المشاركة بنفس أعمار الفرق الاخرى وهذا التدرج فيه الكثير من المنطق حيث الظروف مختلفة تماما لدى لاعبي أوروبا عن لاعبينا وممكن لاعب في فئة الشباب في أوروبا تجده اقوى بدنيا ومهاريا من لاعب الدرجة الأولى لدينا وهذه الفروق ينتج عنها فروق في الأداء وعملية التدرج مطلوبة حتى لدى الفرق التي تذهب لمعسكرات خارجية للإعداد للموسم تجد المدرب يتعاقد على مباريات متدرجة القوة يبدأ مثلا بأندية درجة ثانية ثم ينتقل للعب مع أندية الوسط من دوري الدرجة الأولى ثم ينهي مبارياته بمستوى اقوى مع فرق القمة بالدرجة الأولى وهذا التدرج مطلوب فنيا ونفسيا للاعبين حتى تكون النتائج ايجابية لان أي فريق لايصل لفورمة المباريات الا مع نهاية معسكر الإعداد وقد لا يصل لها الا بعد الأسابيع الأولى من عمر الدوري والأمر يتوقف على الكيفية التي تم بها العمل في المعسكر.

أخطاء الحكام

في بعض المباريات تحدث أخطاء من الحكام سواء في احتساب هدف من تسلل أو احتساب ركلة جزاء غير صحيحة أو عدم منح اللاعب ركلة جزاء صحيحة وتكون نتيجة تلك الأخطاء شعور اللاعب بالاحباط لاسيما إذا تسببت الأخطاء التحكيمية بشكل مباشر في الخسارة

البعد عن الواقعية

وفي بعض الأحيان قد يتسبب المدرب نفسه في شعور اللاعب الصغير بالاحباط سواء باستمرار اللوم والعتاب له وربما في بعض الأحيان تعنيف اللاعب الصغير على كل خطأ يصدر منه وتحميله وحده مسئولية الخسارة لاسيما اذا كان الخطأ الذي صدر من اللاعب الصغير تسبب في هدف الفوز للفريق الآخر وهذا الأسلوب من بعض المدربين يؤدي الى شعور اللاعب بالاحباط وربما كره الكرة ومن ثم الابتعاد عنها ولكن عندما نتعامل كمدربين مع أخطاء الصغار على أنها طبيعية ولا يوجد لاعب في الدنيا لايخطىء ونبدأ في تعليمهم كيفية الاستفادة من الأخطاء وعدم تكرارها في المستقبل وان يعرف اللاعب الصغير انه في مرحلة التعلم وكلما تعلم كثيرا في الصغر كلما قلت أخطاؤه في الدرجة الأولى وبالطبع سوف يؤدي ذلك الأسلوب إلى زيادة الثقة بالنفس لدى اللاعب الصغير ومن ثم يشعر بالخجل من نفسه للخطأ ويحرص على تفاديه مستقبلا بالاستماع لنصيحة مدربه ومن ثم التفكير في كسب ثقة مدربه وإرضائه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

التعامل مع أخطاء الصغار بواقعية يزيد من الثقة بالنفس

■ مجدى ادريس

تصوير : محمد عبدالله



حسن إبراهيم عيسى

لاعب السد ومنتخب البراعم من مواليد ٩٤ وأنا شخصيا من أكثر المعجبين به وبفكره الكروي حيث يلعب في مركز رأس الحربة وبخلاف تسجيله للأهداف بمهارة فهو رأس حربة نموذجي بقدرته على صنع الأهداف لزملائه المهاجمين ومثله الاعلى محليا ايمرسون وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل السد محليا وبرشلونة عالميا .




هشام كمال حسن



سعد محمد الموسى



لاعب الخور ومنتخب البراعم من مواليد ٩٥ يجيد اللعب بالقدم اليسري وهو من اللاعبين الموهوبين ويتميز بمهارة عالية في المراوغة والتسديد على المرمى ومثله الاعلى محليا حسين ومحمد ياسر «أشقاؤه» وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة .




أحمد ياسر محمدي

bO«uم sم rŽ«d³« Vخ²MمË ÊU¹d« VŽô eOL²¹Ë ÈdسO« ÂbIUÐ VFK« bOج¹ ٩¥ b¹bس²«Ë WžË«d*« vKŽ WOUF« …—bIUÐ rÝUج bO«Ë UOK×م vKŽô« tK¦مË bO '« qCH*« t¹œU½Ë uNM¹bU½Ë—- UO*UŽË ÆUO*UŽ b¹—bم ‰U¹—Ë UOK×م ÊU¹d«

عبد المجيد عنان

لاعب السد للبراعم مواليد ٩٤ يلعب في مركز الظهير الأيسر ويتمتع بالسرعة والانطلاقات الجانبية ومثله الاعلى محليا يوسف شيبو لاعب السد السابق والوكرة حاليا أما نجمه المفضل عالميا فهو البرازيلي روبرتو كارلوس وناديه المفضل السد محليا وريال مدريد عالميا .

ربيع غازي بخيت

WO?M?Þu?« U?M?ðU?³?خ?²?M?م œ«b?Ž« –U?Þ« wف

„UJ²Šô« sم b?¹e*« dO?فuð wف W³?ž—Ë q³I²?سLK?«

WŠËb« ت–œUž ÈdGB« WOM?س« تU³?خ²M*« nK²? <

WNج?²م 5?¾ýU?MK?« wMÞu?« UM³?خ²M?م W?¦F?Ð f م أ

p–Ë WOÐdF« d?Bم W¹–uNL?جÐ wج–U) « U¼dJ?سF*

ÍdB*« wK¼ô« w¾?ýU½ Iم 5²?¹œË 5ð«–U³?م ¡«œ_

œuFð ¨ u?ÝË v«Ë_« Wج–b« W?¹b½í bŠí w³?½« Íœ½Ë

ÂœUI« X³س« Âu¹ W?ŠËbK 5¾ýUM?« Vخ²M?م W¦F?Ð

Æ Í–U ' « d¹UM¹ dNý sم s¹dAF«Ë Íœ(« oف«u*«Ë



لقطة من المعسكرات الخارجية

في إطار خطط الإعداد للمستقبل

«اسباير» يلتقي برشلونة وفياريال وفالنسيا واسبانيول وكتالونيا



عنابي الناشئين يلتقي الأهلي وإنبي ومحاضرة نظرية لمباراة الافتتاح بأمم إفريقيا

وتحدث لـ «استاد الدوحة» الكابتن فهد ثاني مدرب منتخبنا الوطني للناشئين قائلا: يأتي معسكر القاهرة في إطار إعداد لاعبينا للمستقبل وبهدف توفير أكبر قدر من المباريات كما حرصنا على أن تكون المباريات مع مدارس كروية مختلفة تحقق للاعبينا الفائدة.

حضور حفل الافتتاح

واضاف الكابتن فهد ثاني أننا سوف ننتهز وجودنا بالقاهرة لنشاهد حفل افتتاح كأس الأمم الأفريقية ومباراة الافتتاح بين المنتخبين المصري والليبي وبالطبع ستكون مباراة الافتتاح فرصة للتحدث مع اللاعبين في محاضرة نظرية عن أسلوب لعب الفريقين معرفة أراء اللاعبين.

بطولة هولندا

وأوضح الكابتن فهد ثاني أن منتخب الناشئين عقب عودته من القاهرة سوف ينتظم في تدريبات داخلية والسماح للاعبين بالمشاركة مع أنديتهم بالدوري وسوف نشارك في بطولة ودية بهولندا في شهر أبريل القادم وسوف نخوض معسكرا خارجيا في أوروبا في شهر يونيو القادم لختام استعداداتنا الاخيرة قبل شهر يوليو للمشاركة بكأس الخليج للناشئين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

اسبانيا وتونس

ومن جانب آخر فقد غادرت يومي السبت والأحد الماضيين بعثة اسباير لكرة القدم إلى كل من اسبانيا وتونس حيث غادرت بعثة اسباير من مواليد ٩١ إلى برشلونة

وذلك لخوض خمس مباريات ودية مع يوم السادس عشر من يناير الجاري مع نادي كتالونيا وستكون المباراة الثانية في الثامن عشر من يناير أمام برشلونة ويلتقي اسباير في اللقاء الثالث مع اسبانيول في التاسع عشر من شهر يناير وستكون المباراة الرابعة أمام نادي فالنسيا في الثالث والعشرين من شهر يناير وسوف تختتم المباريات بلقاء فياريال في الرابع والعشرين من شهر يناير.. كما غادرت بعثة اسباير للاعبين مواليد ٩٢/٩٣ إلى تونس لخوض عدد من المباريات الودية مع الأندية التونسية المختلفة.



طلبة اسباير مواليد٩١

براعم العنابي يطيرون للإمارات

من المقرر أن تغادر الدوحة بعد غد الاربعاء بعثة منتخبنا الوطني لبراعم الكرة من مواليد ٩٤/٩٥/٩٦ متجهة الى الامارات لمعسكر تدريبي لمدة أسبوعين وسوف يلتقي لاعبو منتخبنا الوطني مع اندية العين والوحدة والجزيرة والاهلي والشباب وستكون المباريات على شكل مهرجانات مع الاندية الاماراتيه وتجدر الاشارة إلى ان معسكر الامارات هو الثاني من نوعه لتلك الفئة السنية حيث سبق لبراعمنا من مواليد ٩٤/٩٥ ان سافروا في الصيف الماضي إلى معسكر خارجي بقرية دريم بارك بالقاهرة والمعسكر الحالي تم اختيار ابرز اللاعبين من مواليد ٩٦ لينضموا لتلك المجموعة وسوف يكون لهم برنامج مخصص يعتمد على تعليمهم المهارات الاساسية الاولية بقيادة المشرف الفني الكابتن علي خليل وسوف تضم البعثة العنابية «٤٠» لاعبا من مختلف الاندية القطرية وكل الامنيات لبراعم المستقبل ولكل لمنتخباتنا السنية بالتوفيق في معسكراتها الخارجية ليتحقق الهدف منها.

معاملة خاصة

وتحدث لـ «استاد الدوحة» عبدالله القحطاني المدير الإداري لبراعم منتخبنا مواليد٩٤ قائلا: بداية نتقدم بالشكر للمسؤولين باللجنة الفنية واتحاد الكرة على مايوفرونه للاعبينا من كل الامكانيات والتسهيلات لانجاح البرامج الخططية للجهاز الفني لاسيما وان تلك المعسكرات تمثل فائدة كبيرة للاعبينا الصغار وعن التعامل مع اللاعبين الصغار من واقع خبرته الطويلة مع المنتخب ونادي الريان من قبل قال القحطاني: اللاعبون الصغار بحاجة لمعاملة خاصة ولابد ان تكون قريبا منهم بالشكل الذي يساعدك على معرفة كل واحد كيف يفكر والاطفال في تلك السن الصغيرة يكونون حساسين لدرجة كبيرة في فهم كل شئ يدور من حولهم ولذلك نسعى لان نوفر لهم معاملة خاصة تستند على المساواة بين الجميع وارساء الجوانب التربوية والسلوكية بينهم وبالطبع نملك من الخبرة مايجعلنا نفرق بين شقاوة الصغار الطبيعية وأي سلوك مرفوض من أي نوع ونتمنى أن نوفق في أن ينشأ لاعبونا الصغار كوحدة واحدة تعمل لهدف واحد وهو خدمة المنتخبات السنية حتى الوصول للعنابي الكبير وأكد القحطاني أن اللاعبين الصغار يشعرون بالسعادة والفخر من خلال متابعة المسئولين الكبار لهم ونعدهم بأن نكون عند حسن الظن جميعا.

جاسم الفخري

عبدالله القحطاني

المعسكرات تحدث الفارق

اما المدير الاداري لمنتخب البراعم مواليد ٩٥ / ٩٦ جاسم الفخري فقد بدأ حديثه قائلا: الحمد لله لدينا مجموعة طيبة من افضل اللاعبين بالاندية وتم اختيارهم بعناية من قبل الجهاز الفني للمنتخب من خلال المهرجانات ومتابعتهم بالاندية وعن معسكر الامارات يقول جاسم بالطبع المعسكرات تحقق للاعبين الصغار فائدة كبيرة اولا من حيث الجرعات التدريبية المكثفة صباحا ومساء اضافة الى التعود على جو السفر والمباريات الخارجية كما أن اللاعبين في المعسكر تزداد العلاقات الشخصية بينهم بشكل ايجابي لمصلحة الفريق ككل وتساعد اللاعب على ان ينشأ بعيدا عن العزلة والانطواء والأهم أن المعسكرات من حيث الجانب الفني تحدث الفارق بين اللاعبين ومن خلال متابعتنا للاعبين لاحظت ان اللاعبين الذين سافروا معنا لمعسكر القاهرة ارتفع مستواهم بشكل كبير عن اللاعبين الذين ظلوا بالدوحة وختم جاسم الفخري حديثه متوجها بالشكر للمسئولين باللجنة الفنية واتحاد الكرة على دعمهم اللامحدود للمنتخبات السنية الصغرى متنميا للجميع التوفيق في القيام بدوره في صنع مستقبل افضل للكرة القطرية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



منتخب البراعم



„UM?¼ Ê« d?J?M¹ Ê« I O?D?²?ـ?¹ bŠ‌í ô rŽ«d?³?ـ« ŸU?D?I?Ð W?¹b?½_« q‌ک wـ‌ف ‰c?³?ð «œu?N?ـج WO?ـ?U (« w²?F?ÐU²?ـم ‰öŠ sـمË W?OM?ـ?ـ« تU¾?HـË

مهرجانات البراعم ٩٤ (تخصص سداوي) والسيطرة شبه مطلقة بالفئات السنية

وهناك تواجد جيد للزعيم الصغير في مسابقات البراعم وعلى سبيل المثال فريق الأمل بالسد حائز على دوري وكأس الموسم الماضي وفرق الأشبال والناشئين والشباب هم أصحاب اللقب من الموسم الماضي وفي الموسم الحالي حصل لاعبو براعم السد من مواليد ٩٤ على المركز الأول بالمهرجانين الأول والثاني وبمشاركة أندية الخور والأهلي والسد.

حصاد طبيعي

وكل تلك المكتسبات الحالية والسابقة تعود بالطبع للاهتمام الكبير من قبل الإدارة السداوية بقطاع الفئات السنية إضافة إلى وجود مجموعة متميزة من الإداريين بقطاع الفئات السنية والبراعم برئاسة الإداري النشط وصاحب الخبرة الجيدة في هذا القطاع وهو الإداري عيسى الغانم بجانب مجموع من الشباب القطري المتحمس للعمل اضافة إلى مجموعة جيدة من المدربين الذين يعملون تحت إشراف فني للمدرب الكبير الكابتن حسن عثمان وتحدث لاستاد الدوحة عيسي الغانم رئيس قطاع الفئات السنية والبراعم قائلا الحمد لله لدينا في السد اهتمام كبير من قبل مجلس الادارة ويحظى القطاع بمتابعة خاصة من قبل رئيس جهاز الكرة محمد غانم العلي ونعتقد أننا نعمل في مناخ نموذجي حيث كل الإمكانيات متاحة للاعبين كما ان وجود لاعبينا في مختلف الفئات السنية للمنتخبات الوطنية بكم كبير يعكس الدور الكبير الذي يؤديه السد كرافد من الروافد الأساسية للمنتخبات الوطنية المختلفة وفقط كل مانتمناه ان يسعى الجميع لاعبين ومدربين واداريين على الاستفادة من كل الإمكانيات المتاحة لهم بالمزيد من العمل والالتزام ليظل السد كعادته في المقدمة.

مدربو البراعم يطالبون بالمزيد من المرونة في المهرجانات لمصلحة اللاعبين

أشبال السد والاحتفاظ باللقب

ويسعى أشبال السد للاحتفاظ بلقب الدوري ويضم الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين المميزين ويقود الفريق إداريا سالم القحطاني ومدرب الفريق هو البرازيلي أديسون ومساعده الكابتن مدحت عز الدين صاحب الخبرة الطويلة في الفئات السنية بجانب عمله لفترة طويلة مساعدا للكابتن عبد الله سعد بالفريق الأول بالنادي العربي وتحدث الكابتن مدحت قائلا لدينا مجموعة طيبة من اللاعبين القادرين على الاحتفاظ باللقب ورغم اننا حللنا في المركز الثاني في المرحلة الأولي من الدوري (مرحلة الدمج) وهي المرحلة التي أثبتت عدم جدواها للاعبين حيث لابد من فصل أندية الدرجة الأولي عن الثانية في الموسم القادم حتى تكون هناك فرصة للتنافس المفيد للاعبين ولكن في المرحلة الأولي ربما لم نلعب سوى مباراتين فقط مع أندية قريبة في المستوى والتقارب والتكافؤ في المستوى هو الذي يرتقي بمستوى اللاعبين ولكن ان تلعب وتفوز بنتيجة ٢٢ / صفر فهذه النتيجة تكون ضارة باللاعبين لعدم توفر الندية من الطرف الأخر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المزيد من المرونة

وتحدث لاستاد الدوحة الكابتن فتحي عبدون مدرب البراعم مواليد ٩٤ قائلا: بداية

صدارة المهرجانات وان كانت تعكس الاهتمام الكبيرمن قبل إدارة النادي والجهازين الفني والاداري الا اننا نسعى لان تكون مشاركتنا أكثر ايجابية من حيث المستوى الفني لان التقييم العام وان كان يضع في الحسبان الكم الذي يشارك به كل ناد بهدف زيادة قاعدة الممارسين للعبة فنحن في السد الحمد لله ليس لدينا مشكلة في الكم ولذلك يكون هناك تركيز أكبر على الجانب الفني حيث لدينا وفرة من اللاعبين الجيدين كما اننا نسعى للتركيز على المهارة والأداء الجماعي لدى اللاعبين لان تلك المرحلة هي من المراحل الخصبة للتعلم حيث يكون استعداد اللاعب للتعلم كبيرا ونتمنى ان نوفق في عملنا لإعداد لاعبين جيدين للمستقبل لتمثيل النادي في الفريق الأول كما تحدث الكابتن رضوان الشيخ حسن مدرب فريق ٩٣ واللاعب السوري الدولي السابق والذي احترف من قبل بنادي السد حيث تحدث مبديا وجهة نظره في مطالبة المسئولين باللجنة الفنية بالمزيد من المرونة في إجراءات ولوائح المشاركة بالمهرجانات حيث تقضي اللوائح بمشاركة اللاعب مع فريق واحد طوال الموسم وعلى سبيل المثال من الممكن ان يشارك لاعب مع فريق (ب) في المهرجان الأول ولكن مع الاستمرارية في التدريب يحدث تحسن ملموس على مستوى اللاعب وهنا المدرب يرى ان اللاعب أصبح قريبا في مستواه من لاعبي الفئة (أ) وبالطبع إذا أراد المدرب مكافأة اللاعب وإشراكه مع الفئة (أ) يجد اللائحة عائقا أمامه كما ان المرونة في تسجيل اللاعبين وفقا لمستوياتهم المتغيرة من مهرجان لآخر أمر يساعد على خلق التنافس بين اللاعبين فيما بينهم وكل لاعب يشعر ان فرصته في الترقي للفريق الأفضل قائمة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الصقر والمستقبل

اما مجموعة البراعم من مواليد ٩٥ / ٩٦ وهم النواة التي تشكل حجر الزاوية في قطاع البراعم وحتى مرحلة الأمل ويقودهم المدرب محمد صقر الذي تحدث قائلا نسعى قدر امكانياتنا لتعليم اللاعبين الصغار الكثير من المهارات الأساسية المناسبة للمرحلة السنية لهم من خلال الأداء السليم للمهارة وعمل نماذج مناسبة للتطبيق العملي للمهارة ومناسبة لقدرات اللاعبين على الاستيعاب والتعلم وبالطبع عملنا بالدرجة الاولى تأسيسي حتى نسهل عمل المدربين في الفئات الأعلي للعمل مع لاعبنيا الصغار وهم على قدر مناسب من المهارة والإحساس بالكرة يساعد المدرب في المرحلة الاعأي في تطبيق برنامجه التدريبي المناسب لمرحلته السنية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



علي حسن عبد الرحمن آل ثاني

نجم على الطريق

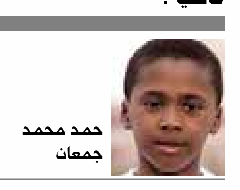
وضيفنا اليوم في فقرة نجم على الطريق هو اللاعب علي حسن عبد الرحمن آل ثاني وهو من مواليد ٩٤ ويجيد اللعب في مركز الوسط ويشيد به مدربه في التزامه الخلقي والتدريبي حيث يحرص على حضور كل التدريبات ويتوقع له ان يكون من اللاعبين المميزين في المستقبل ويري علي حسن ان وسام رزق هو نجمه المفضل محليًا بينما رونالدينهو الافضل عالميا وناديه المفضل السد محليا وريال مدريد عالميا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

VFK¹ ٩٦ bO«u مـ bـ‍ـ‍س‍ـ‍ـ‍ـ« rŽ«dÐ VŽô wـف W¹b ' UÐ eOL²¹Ë Ëd³OK« e‌ک‌dمـ wـف U³Žô `³B¹ Ê« wML²¹Ë ¡«œô t¹œU½Ë q³I²ـ*« wـف V²M*UÐ UO*UŽ W½uKýdÐË UOK×مـ bـس‍ـ« qCH*« Í‑Ëœ«u‌کô« uNـف qCH*« tL$ U‌مـ« wK¹“d³‌«Ë bـس‍ـ« ‑ «b¼ u¹dMOð ÆW½uKýdÐ r$ uNM¹bU½Ë‑

مهند عصام الشافعي

لاعب براعم السد مواليد ٩٦ وهو ابن الكابتن محمد جمعان لاعب السد السابق ويجيد اللعب في الهجوم ويتميز بالمهارة الفردية ومثله الأعلى البرازيلي ايمرسون نجم السد والانجليزي ديفيد بيكهام نجم ريال مدريد وناديه المفضل السد محليا وبرشلونة عالميا .



حمد محمد جمعان

bOج¹Ë ٩٦ bO«u مـ bـ‍س‍ـ‍ـ« rŽ«dÐ VŽô vML²¹Ë ŸUـفb‍‍« e‌ک‌dمـ q‌ک wـف VFK‌« wÐUMFKË b‍ـس‍ـK‍ ‰Ë_« o¹dH« q¦1 Ê« UOK×مـ qCH*« tL$Ë q³I²ـ*« wـف Ê«b¹“ s¹b« s¹“ UO*UŽË dÝU¹ 5ـسŠ UOجOKšË b‍ـس‍ـ« UOK×مـ qCH*« t¹œU½Ë ÆW½uKýdÐ UO*UŽË Í œuF‍ـس‍ـ« œU%ô«



عبد الله يحى زكريا

الفئات السنية

< الاثنين ١٦ يناير ٢٠٠٦م <



مدرب منتخب البحرين «لوكا» يتحدث لـ « إستاد الدوحة » :

وجود لاعبينا في الدوري القطري أفضل من المعسكر الخارجي



أضاف الى أن زيارتي إلى قطر كانت لاستخلاص معلومات عن الفريق الاسترالي الذي سيكون ضمن مجموعتنا في تصفيات كأس آسيا من خلال مدرب نادي السد والذي شاهد الفريق الاسترالي مرتين في مباراتي الملحق التي أهلت الأستراليين للنهائيات.

وقال كما أنني حريص على مشاهدة الفريق الاسترالي من خلال شرائط فيديو لأننا سنقابله يوم ٢٢ فبراير القادم بالبحرين ونريد أن نستغل الوضع على ملعبنا.

حظوظنا لا تقل عن حظوظ استراليا

استراليا مرشحة قوية ولكن خطوطنا قوية للتأهل للنهائيات

أضاف من المهم أن نركز على استراليا في الفترة القادمة لاعتبارين أولهما أن هذا الفريق هو المرشح الأكبر لصدارة المجموعة قياساً على مستواه وتأهله إلى نهائيات كأس العالم، وثانيهما لأنها مباراتنا الأولى ونريد أن نستثمرها ونلعبها بقوة.

ورداً على سؤال عن سبب خشيته من استراليا قال لوكا أنا كنت حذراً في تصريحاتي قبل القرعة لأن هذا الفريق صنف ضمن المستوى الرابع بينما فريقي صنف ضمن المستوى الأول ومن المؤكد هو المرشح الأبرز لأنه يضم لاعبين محترفين ضمن بعض البطولات الأوروبية والفريق جيد ويمتاز باللعب الجماعي والقوة ولكننا أيضا من المرشحين بقوة في هذه المجموعة ونحن نمتلك نفس الحظوط لأن الأول والثاني يترشحان للنهائيات ولكن هذا لايعني إننا نقلل من فريقي الكويت ولبنان، فالكويت والبحرين يعرفان بعضهما جيداً، ولبنان يقال بأن لديه لاعبين برازيليين.

لم أطلب التجنيس

ونفى لوكا أن يكون قد طلب من اتحاد الكرة تجنيس لاعبين من المحترفين في الدوري المحلي لضمهم للمنتخب البحريني وقال أنا اهتم بمتابعة اللاعبين البحرينيين في الدوري وأسجل الملاحظات عنهم ولكني لا اطلب من الإتحاد تجنيس لاعبين أجانب لضمهم للمنتخب لأنني لا أتدخل في سياسة البلد.

وقال إن الاعتماد الأساسي سيكون على اللاعبين البحرينيين المحترفين في قطر والكويت وهم الأقرب للتشكيلة الأساسية، ولكن سعيت إلى متابعة بعض اللاعبين في الدوري المحلي لأنني أحتاج إلى ما يقارب من١١ لاعباً موهوباً ويملكون قدرات عالية وإمكانيات متميزة وقد اخترت مجموعة غير قليلة وضمت لاعبين برزوا بشكل لافت مثل مهاجم ستره جعفر طوق (يتصدر لائحة هدافي الدرجة الممتازة) وأعدت اختبار راشد جمال من نادي النجمة وهو يمتلك إمكانيات بدنية وفنية هائلة إلى جانب عودة بعض اللاعبين، وقمنا بإجراء اختبارات طبية على من اخترناهم.

تجمعات اسبوعية بدل المعسكر

ورفض لوكا إقامة معسكر تدريبي خارجي لفريقه بالقول أن الفائدة من المعسكر أن يكون جميع اللاعبين تحت تصرفك وأن تلعب فيه مباريات قوية، ونظراً لوجود غالبية اللاعبين محترفين في قطر والكويت فليس من حاجة لا إلى إيقاف الدوري المحلي ولا إقامة معسكر خارجي، بل على العكس أن مشاركة اللاعبين في مباريات أنديتهم أفضل حتى تبقى لديهم حساسية المباريات الرسمية وحتى يكون اللاعبون في كامل جاهزيتهم البدنية والفنية.

وقال له لقد اتفقت مع مدير المنتخب على برنامجنا للفترة القادمة بحيث تكون لنا تجمعات أسبوعية نراعي من خلالها انضمام اللاعبين المحترفين في قطر مع تدريباتنا ليومين في الأسبوع وبما لا يتعارض مع مبارياتهم في أنديتهم وهذا الأمر ستتم تسويته إدارياً من خلال علاقات المسئولين في البلدين.

وتابع قائلاً حتى الآن ستكون للفريق مبارتين وديتين مع العراق (٣١ يناير) وتركيا (٧ فبراير).

قابلت مدرب السد في الدوحة لأخذ بعض المعلومات عن استراليا

وحول تراجع مستوى بعض اللاعبين المحترفين في الدوري القطري قال الكابتن لوكا أن تراجع المستويات إن وجدناهم من متابعتنا لمبارياتهم في الدوري سيتم علاجه عبر إتصالات مع مدربيهم في الأندية للوقوف على أسبابها وأحياناً عدم مشاركة لاعب لا تعني تراجع مستواه بل أنه يمكن أن المدرب لديه أكثر من لاعب بارز من المحترفين لمركز واحد.



مدير المنتخبات : ننسق مع الأشقاء في قطر

اما مدير المنتخبات البحرينية عيسى الكواري الذي يلاقي هجوماً من الصحافيين خوفاً من ميله للمحرق وهو النادي الذي مازال هو مديره التنفيذي فقد اكد في حديثه لـ «استاد الدوحة» عن عمق العلاقة التي تربط الاتحادين القطري والبحريني وقال لنا اتصالات مع الاشقاء في الاتحاد والاندية القطرية حول الأمور المتعلقة باللاعبين البحرينيين وسنذهب إليهم في زيارات ودية للتنسيق وان المدرب (لوكا) يتابع باهتمام المباريات في دوري قطر.

وقال الكواري لقد اتصلت بالأخ فهد الكواري مدير المنتخب القطري وتفاجأت بتغيير برنامج إعداد الفريق القطري بعد القرعة وقرار الاتحاد القطري باستمرارية المباريات في الدوري من غير توقف، وهذا التعديل على البرنامج فاجأنا لأننا في الأساس كانت نيتنا أن يكون برنامجنا متزامنا مع برنامج المنتخب القطري حتى نتمكن من إحضار لاعبينا المحترفين في التدريبات وقال الكواري الآن سنبدأ التجمع يوم ٢١ يناير الجاري ولمدة يومين وعلى فترتين صباحية ومسائية باللاعبين المحليين، وبعد ذلك سنعود للتدريب في الفترة من٢٨ــ٣٠ يناير ونلعب مباراة ودية أمام العراق يوم٣١ يناير، ثم نتدرب ثلاثة أيام من٤ـ٦ فبراير القادم ونلعب مباراة ودية أمام تركيا يوم ٧ فبراير، ثم نتدرب في الفترة من ١٢ فبراير إلى ٢ مارس لمبارتي استراليا والكويت يومي ٢٢ فبراير والأول من مارس.

يضيف الكواري أن اللاعبين المحترفين في قطر سيتم استدعاؤهم ودياً قبل يوم واحد من موعد المباراة الودية، أما المباريات الرسمية فسيتم استدعاؤهم وفق القرار الدولي وهو قبل ٤٨ ساعة، كما إننا نأمل موافقة الاخوة القطريين على تفريغ اللاعبين البحرينيين يومي الاثنين والثلاثاء لمباشرة التدريب في المنتخب.

وكشف مدير منتخب البحرين عن سفر مساعد المدرب رياض الذوادي إلى الكويت لمتابعة مباراتهما الوديتين يومي ٢فبراير أمام سنغافورة و٧ فبراير مع الأردن وكتابة تقرير عنها لمدرب المنتخب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ البحرين : علي العبد الله

الدوري السعودي الأقوى عربياً

خلف ملفي
khalaf_n6@hotmail.com





[illegible]



كشف حساب المدربين في مصر . .

كل «الخواجات» فشلوا إلا جوزيه . . !

لم يختلف الحال في الموسم الكروي الحالي .. عن المواسم السابقة .. فقد تهافتت أندية «المقدمة» في الدوري على المدربين الأجانب - كالعادة - ولكن مع نهاية الدور الأول أثبت كل الخواجات «إلا واحد منهم» فشل تجربتهم القصيرة هذا الموسم في الملاعب المصرية.

الاستثناء الوحيد . . !!

البرتغالي مانويل جوزيه.. المدير الفني للأهلي حامل اللقب والمتصدر للدوري حالياً.. هو «الخواجة» الوحيد الذي يواصل نجاحه «المحلي والأفريقي» مع فريقه.. ربما لأنه يعمل في ناد ينعم بالاستقرار الاداري حيث يوفر له مجلس الإدارة كل ما يريد من أجل تسهيل مهمته ونجاحها إلى أقصى درجة .. ومنذ تعاقده للمرة الثانية مع الأهلي في منتصف موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ كان قد تعاقد مع الأهلي للمرة الأولى في موسم ، ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ - وهو يسير من نجاح إلى آخر بخطى ثابتة.. واستطاع أن يبني فريقاً قوياً للنادي، وفاز بالدوري الموسم الماضي بفارق كبير من النقاط عن أقرب منافسيه - انبي الوصيف- وحقق أرقاماً قياسية كثيرة، كما فاز بدوري أبطال أفريقيا للمرة الرابعة في تاريخ النادي من دون هزيمة طوال مشوار البطولة.

وها هو يتصدر الدوري هذا الموسم ويقترب من لقبه رغم أنه لم يلعب سوى عشر مباريات فقط.. لكنه فاز بها جميعاً، ويتصدر المسابقة برصيد ٣٠ نقطة .. ويغرد وحيداً على القمة نظراً لضعف مستوى منافسيه واهتزاز عروضهم ونتائجهم..

«جوزيه» نجح محلياً وأفريقياً .. لكنه عندما شارك بفريقه في كأس العالم الثانية للأندية في اليابان

بعضهم يبحث عن «القبعة» بغض النظر عن الكفاءة التدريبية . . !

خلال ديسمبر الماضي. نال هزيمتين متتاليتين من اتحاد جدة السعودي صفر / ١ ، ومن «اف. سي. سيدني» الاسترالي ١ / ٢ .. واحتل المركز الأخير في البطولة.. ولم يكن مقنعاً بفريقه في البطولة لا من حيث الاداء ولا النتائج..

إقالة مدرب دون خسارة . . !

وإذا كان جوزيه ينعم بالاستقرار في الأهلي .. فإن باقي «الخواجات» لم يهنأوا بمثل هذا الاستقرار في الأندية الأخرى.. فالألماني «ثيو بوكير» تعاقد مع الزمالك في فترة الإعداد، وقاد الفريق في دوري أبطال أفريقيا بنجاح، وتصدر مجموعته في دور الثمانية.. وبمجرد أن بدأت بطولة الدوري، التي افتتحها الفريق بالتعادل على ملعبه مع الاتحاد السكندري، وجد «بوكير» قرار الإقالة ينتظره في «جيب» مرتضى منصور رئيس الزمالك «المخلوع» ورحل دون أن يحصل على فرصة كاملة لإثبات وجوده .. ودون أن يلقي هزيمة واحدة مع الفريق!!

الدراويش . . حكايتهم حكاية!!

أما الدراويش فحكايتهم حكاية مع الأجانب هذا الموسم.. تعاقدوا في بداية فترة الإعداد مع الألماني «ديتر شميث» المدرب الأسبق لبلدية المحلة والذي لم يترك أي بصمة عندما عمل في مصر منذ بضع سنوات .. وخاض الألماني فترة الإعداد مع الفريق.. لكن العجب أن إدارة النادي التي تعاقدت معه استغنت عنه قبل بداية الموسم، وأسندت مهمة المدير الفني لنجم الإسماعيلية الأسمر في الثمانينات عماد سليمان، الذي حقق نتائج متميزة وأعاد للفريق عروضه الجيدة .. لكن الادارة اقالته سريعاً ودون أي مبررات لتتعاقد مع «خواجة» جديد.. وبالفعل جاء إلى قلعة الدراويش الروسي «بوندز» الذي لا يعرفه أحد.. وما هي إلا أسابيع قليلة صدر بعدها قرار إقالته.. ورحل مجلس ادارة الاسماعيلي بقيادة الدكتور صلاح عبد الغني.. وجاء المجلس المعين لمدة عام بقيادة «عاشق الدراويش» الدكتور عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية الأسبق ليتعاقد مرة أخرى مع الألماني بوكير الذي قاد الاسماعيلي قبل ثلاث سنوات ووصل به إلى نهائي دور أبطال

المدرب الوطني . . نجاحات لا يلتفت اليها الكثيرون!!

أفريقيا عام ٢٠٠٣ وخسر في النهائي أمام أنيمبا النيجيري (١/٢ في مجموع المباراتين) .. كما وصل نهائي دوري أبطال العرب - في نسخته الأولى- وخسر من الصفاقسي التونسي بضربات الترجيح .. ولا أحد يعلم ما إذا كان بوكير سيُعيد إلى الدراويش بريقهم ورونقهم من جديد أم لا؟ خاصة في ظل المشاكل العديدة التي يعاني منها الفريق وخاصة بعد رحيل بعض النجوم الكبار وفي مقدمتهم نجم المنتخب الوطني حسني عبد ربه المحترف في ستراسبورج الفرنسي..

مطرب الحي لا يطرب . . !!

الغريب أن تلك الأندية التي تتهافت على المدربين «الخواجات» .. لا تأخذ العبرة من نادي إنبي وحرس الحدود اللذين صعدا للدوري الممتاز معاً منذ ٤ سنوات بمدربين وطنيين.. ويقودهما منذ أيامهما الأولى في الدوري وحتى الآن مدربون وطنيون هما: طه بصري المدير الفني لانبي .. وحلمي طولان المدير الفني لحرس الحدود.. وكلاهما حققا نتائج وعروض ممتازة مع فريقه .. ويكفي أن «بصري» قاد فريقه للحصول على كأس مصر الموسم الماضي واحتلال المركز الثاني في الدوري.. كما يشارك في النسخة الثالثة بدوري أبطال العرب واقترب كثيراً من نصف النهائي رغم أنها المشاركة الأولى له.. كما حقق حرس الحدود إنجازاً طيباً بالحصول على المركز الثالث بالدوري الموسم الماضي وشارك في دوري أبطال العرب هذا الموسم لكنه خرج ولم يكمل المشوار.. وسيلعب إنبي في دوري أبطال أفريقيا الموسم القادم مشاركاً الأهلي حامل اللقب.. بينما سيشارك حرس الحدود في كأس الاتحاد الأفريقي.. وكلها خطوات واثقة إلى الأمام وإنجازات «صناعة وطنية» وبدون تدخل من «الخواجات»!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

هل يفي دي سوزا بوعده مع الزمالك ؟

وعد البرتغالي مانويل دي سوزا الذي اختير ليكون المدير الفني لنادي الزمالك لمدة ستة شهور قابلة للتجديد مقابل ٢٥ ألف دولار شهريا ،بانه سيسعى جاهداً لاعادة الوجه الحقيقي لأمجاد النادي على الساحة الأفريقية .

وأضاف في تصريح نشرته صحيفة «الكورة والملاعب» أن مهمته ليست سهلة لكنه قبل التحدي ، وكان الزمالك قد اقترب من التوصل إلى اتفاق مع المدرب الفرنسي هنري كاسبرزاك لتولي القيادة الفنية للفريق خلفاً لفاروق جعفر الذي أقيل في وقت سابق ، إلا أن الاختلاف حول المقابل المادي حال دون التعاقد مع المدرب الذي سبق وان تولى تدريب منتخب تونس .

أندية «لا يعيش لها مدربون» . . !!

[illegible]



منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com/forum/forumdisplay.php?f=2

المنتدى الرسمي لنادي هامبورغ الالماني ينفجر بردود الافعال المتضاربة

اليوم عقب ما عيدنا وعينا من الله خير وتغدينا طق براسي صراحة ادش منتدى نادي هامبورغ الالماني اشوف شنو ردود أفعالهم عن انتقال امبينزا لنادي الريان..

صراحة أنا شفتهم مقسمين كل لاعب له موضوع وفوضى صراحة رد علي رد وسب وواحد يكتب بالانجليزي والثاني بالالماني وحاله صراحة أنا خبرتي في الالمانية ضعيفه جدا وشبه معدومة لكن بالقليل قدرت استخلص بعض الاشياء.. من أهمها أن هناك فئة «وانا اتوقع أنهم ناس من إدارة نادي هامبورج من طريقة كلامهم» فرحانه على الصفقة ويعتبرونها صفقة قياسية وحددوا أن سعرها ١,٢ مليون يورو.. هذا على حد كلامهم في منتداهم وأنها شيء مربح لهم.. وفيه على نقيضهم ناس يقولون إن هالمبلغ ما يعوض امبينزا وانه مظلوم في هامبورغ!! وفيه إلى يقول إن هالسعر اكثر من ما يستحقه وحكوا دورينا شوي تطنزوا عليه بعضهم،وفيه غالبية صراحة تفتقده وتتمنى له مشوار ناجح مع الريان الى أن وصفه بعضهم انه انتقل من شمس قد تكون لينة وطيبة لشمس قاسية ما راح ترحمه شمس قطر!! اشدعوا امبينزا خايف على البشرة تتأثر من الشمس يعني...

المهم أنا صراحة من ادش من فترة لفترة اتفاجأ بردود تنحذف وردود تنضاف زحمة منتداهم زيادة عن اللزوم لكن الردود بشكل عام خلتني أتفاءل اكثر باللاعب لأنهم واضح أنه مهم جدا لهم وما يتمنون خروجه لولا أن المبلغ شافه النادي مجزي في التخلي عن خدماته..

إلى يطقطق شوي في الألمانية يدش يتطمش عليهم لو حاب من هالعنوان :

http://forum.hsv.de/
viewtopic.php?t...=asc&start=5160

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< Net Hunter

Xi œlliستا»

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات كورة

www.kooora.com/
f.aspx?f=114

تشفير الدوري القطري هل يساعد على زحف الجماهير ؟

تشفير الدوري القطري يساعد كثيرا برأيي على زيادة الجماهير في الملاعب لأن إذا تم منع نقل المباراة فستكون الجماهير على أعصابها ، لتعرف نتيجة المباراة فسيضطر الشخص للذهاب إلى الملعب لمشاهدة فريقه وهكذا نظام ذهاب عدد من الجماهير إلى الملعب هناك مجموعة تعارض التشفير مثلا كبار السن والأطفال والعائلات والنساء لأنهم لا يقدرون أن يذهبوا إلى الملعب الاتحاد القطري مايبي يزعلهم فلازم بنظري الاتحاد القطري : ان يسمح لقناة الكأس بنقل المباراة بعد انتهائها مباشرة فسيكون النقل طبعا تسجيل فلا تحرم العائلات وأصحاب الأعمال المسائية وأبناؤنا في الخارج من متابعة الدوري لحظة بلحظة في تسجيل المباريات يضطر الشخص للذهاب الى الملعب لمشاهدة المباريات على الهواء لأن المباراة المسجلة لالون ولاطعم ولا رائحة .

منتديات نادي قطر

www.qatarsc.net/vb/forumdisplay.php?f=2

الملك يسقط على يد ديمتري . .!!



أخطأ ديمتري مدرب فريق قطر فأهدى الفوز للريان بعد أن أجرى تغييرات بالجملة على صفوف الفريق، بداية من إشراك محمد ياسر محمدي في مركز الظهير الأيسر مروراً بعدم الدفع بعلي بن عربية من بداية اللقاء، إضافة إلى إشراك ليما وياسر نظمي، وهما يلعبان في مركز واحد في نفس التوقيت وهو ما أثر على الشق الهجومي للفريق إضافة إلى غياب مدحت مصطفى ومشعل مبارك، وكان له تأثير كبير في هبوط أداء الفريق في هذا اللقاء.

أما الريان فخاض اللقاء بتوازن دفاعي وهجومي واحترم رابح مادجر مدرب الفريق منافسه جيداً، وبالتالي استحق الفوز، فضلاً عن استغلال الجهة اليسرى لقطر التي وضح منذ بداية اللقاء أنها ثغرة واضحة.. وبالفعل نجح علي المري في استغلالها جيداً في هذا اللقاء.

وعندما اكتشف البلجيكي ديمتري أخطاءه قام بإخراج ياسر نظمي ثم دفع بعلي بن عربية في أواخر اللقاء وجاء التغيير الأول غير ملائم في ظل هبوط مستوى ليما وعدم انسجامه مع الفريق، أما بن عربية فاشترك في اللقاء بعد فوات الأوان وبعد أن نال الريان الثقة ونجح في امتلاك الملعب تماماً.

ولم يكن دفاع قطر في حالته الطبيعية بعد أن غاب ميدو للمرة الثانية عن مباريات الريان، بالإضافة إلى التأثير الواضح في الجبهة اليسرى نظراً لغياب مشعل مبارك.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< الذيب القطراوي

منتديات نادي قطر

www.qatarsc.net/vb/forumdisplay.php?f=3/

سؤال إلى إدارة القدم «ما مصير محمد ياسر» ؟

عندي سؤال يراودني من فترة..

كلنا نعرف أن هالموسم هو آخر موسم لـ محمد ياسر مع نادي قطر إذا ما عرفنا انه أعير موسمين من نادي الريان إلى نادي قطر.. وطبعا بعد الموسم الماضي إذاً هذا الموسم هو الموسم الثاني والأخير في العقد..

هل تحاولون مع إدارة الريان في استمرار محمد ياسر مع الفريق خاصة وأنه أصبح عنصرا مؤثرا في الفريق ومصدر قوة لا أحد ينكرها؟

وإذا كانت عودته للريان هو أمر لابد منه.. هل هناك بدائل تسعون إليها من الأندية الأخرى؟

في اعتقادي في حال عودة محمد ياسر لنادي الريان فإن البدائل المناسبة من وجهة نظري هم.. مجدي صديق في حال عدم انتقاله إلى نادي السد.. أو يونس علي لاعب الأهلي أو زكريا لاعب الشمال وفرصتنا كبيرة في جلب اللاعب الأخير في حال هبوط نادي الشمال إلى الدرجة الثانية.. ولكن الأمر يحتاج إلى اهتمام وإصرار.. أولاً في محاولة إبقاء محمد ياسر مع الفريق ومن ثم الحلول البديلة من وجهة نظركم..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< عذابي الأصفر



منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=2

العراقي . . مواطن

انا اشوف لو العراقي يلعب في دورينا كمواطن افضل من البحريني والكويتي والعماني، حتى يكون الدوري القطري افضل اتمنى ان تلغى الاتفاقية الرياضية مع البحرين وعمان والكويت، وان يتم استبدالها باتفاقية اخرى مع العراق يتم بموجبها معاملة اللاعب العراقي كمواطن وذلك لعدة اسباب:

-الكويت ترفض اطلاق لاعبيها الا بعقود خياليه وهم بذلك يريدون شروطا تعجيزيه لكي لا يذهب لاعبو الاندية الكبيره لان هذه الفرق الكبيرة بحاجة الى كل لاعب للمنافسه على بطولة الدوري، هذا غير المستوى المتدني للاعبين في الوقت الحالي.

-البحرين مستوى لاعبيها اصبح متدنيا جدا ولا يستطيعون اضافه اي مستوى متميز واللاعب القطري في مستوى البحريني ان لم يكن افضل.

-اللاعبون العمانيون يمكن أن يكونوا أفضل مستوى من البحرينيين والكويتيين، ولكن لا يوجد عندهم من يستطيع ان يخدم فريقه الا لاعب واحد هو عماد الحوسني في نادي قطر اما الباقون فمستواهم عادي جدا.

فبالاضافه إلى هذه الأسباب اللاعب القطري غير مطلوب في هذه الدول، وكأن الاتفاقية طبقت على ارض الواقع من طرف دولة واحدة وهي قطر، اما اللاعب العراقي فمشهود له بالموهبة الكبيرة وسيضيف طابع الحماس لدورينا، فلو رجعنا بالذاكرة الى الوراء سنجد أن هناك نجوما أثروا الدوري القطري مثل «النجم راضي شنيشل، سعد قيس، حبيب جعفر، أحمد راضي، وفي الجيل الحالي عماد محمد»

فانا أتوقع لو يتم استبدال هذه الاتفاقية ستزيد المنافسة وسيصبح دورينا أفضل مما هو عليه الآن.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< مغرور وبكيفي

منتديات العنابي

www.al3nabi.com/vb/
forumdisplay.php?f=10

جملة . . متى تنتهي من ملاعبنا

W¹dDI لـ« UM³Žöمـ Wفـ UNFLسـ½ U1«œ WKLجـ
· ËdEلـ« تـU³خـ²Mمـ Ëأ W¹b½« ¡uÝ
· Ëdþ · ËdEلـ« rž– UM³Fلـ · ËdEلـ«Ë
‰U Ið WKL ' « Ác¼Ë تـلافـU I¹ô«Ë تـUÐصـلاu«
«–إ أصـU ÆÆÆÆÆ‰œUFð Ëأ dسـš o¹dHلـ« «–«
VFلـ UM I¹dفـ Wجـ–œ ±٨. dÖG²¹ ÂöJلـ« “فـU
…«–U³ مـUMقـbË …«–U³*« vKŽ dDOÝË
X½Uكـ w²لـ« · ËdEلـ« vسـ½Ë ÆÆÆÆ…uKŠ
UM I¹dقـË ‰œUFð Ëأ …–Uسـš Í أ Wفـ V³سـلـ«
kH% UNKكـ …«–U³*« · uAð VFKلـ« pمـسـ
U½eفـ pلـuI¹ …bðdمـ WLجـ¼ Sمـ · b¼Ë
U½bMŽ f Ð WKL ' « Ác¼Ë U½dDOÝË
WO½U¡لـ« تـU¹–Ëbلـ« Wفـ UNFLسـ½Uمـ

< alromihi

استاد نت

< الاثنين ١٦ يناير ٢٠٠٦م >





[illegible]

نعرف الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=2/

محاولة فاشلة من نادي قطر للظهور بدور المظلوم قبل مباراة السد



يقدم نادي قطر التماسا للجنة المسابقات باتحاد كرة القدم لرفع الإنذار الذي حصل عليه المهاجم الأوروغوياني سبستيان سوريا هداف الفريق في مباراة الريان، وهو الإنذار الثالث للاعب الامر الذي سيحرمه من المشاركة في مباراة قطر الهامة أمام السد في الجولة السادسة عشرة للدوري... ويستند قطر في طلبه على أن المهاجم لم يتعمد مخاشنة لاعب الريان مبارك البلوشي وانه لم يقصد الايذاء في اللعبة التي حصل خلالها على بطاقة صفراء، وأقول:

ماهذا يا إدارة قطر كلنا شفنا المباراه واللاعب سبستيان يستحق الإنذار بكل جدارة، حتى سبستيان لم يعترض على الحكم لانه يعرف انه اخطأ وضرب اللاعب من الخلف... وأتمنى من إدارة قطر انها ما تجهز الأعذار من الحين لانها تريد من الان توهيم جماهير قطر ان اللاعب لايستحق الانذار، واذا لم يرفع الإيقاف ستجعل للسد يد في عدم حدوث ذلك.... وظهور نادي قطر في مثل «المظلوم كعادة نادي قطر وجماهيره» معنى الإنذار الذي حصل عليه سبستيان واضح ويستحقه لكن نادي قطر أثبت انه ناد هاو.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< خباب

منتديات نادي العربي

www.al-arabiclub.com/forums/forumdisplay.php?f=3

عندما تقف ماكينة العقيد!!!

استهل فريقنا العربي العام الميلادي الجديد والعيد السعيد.... بطقم جديد كتب عليه ALARABI في لقائه امام السيليه فبدأ بأبهى حله مستعدا لمواصلة انتصاراته وسيشكل عقده في وجه الاحلام.......... وهو الانتر سيليه!!!! لكن هيهات هيهات فقد توقف المحرك عن الدوران لعطل فني أو لنقل...... أعطال فنيه!!!

ورغم التقدم بهدف إلا أن «عطلة الكريسماس» كشفت الوجه القبيح لنهاية سيئة للانتصارات فتعادل السيلية تعادل أقرب للفوز لهم بينما فقد العربي نقطتين هو أحوج من أي أحد غيره وخاصة في هذا الوقت........

وضحت الثقة المبالغة في تأثيرها على الفريق كما تأثر اللاعبون وبان تأثرهم في العطلة الاضطرارية..

وبينما توجه أبناء الرهيب إلى أبوظبي لملاقاة أصحاب السعادة لكي يكونوا في جو المباريات بقى العرباوية في كنف الدوحة من دون تجريبيات.... أو مباريات فضاعت أجواء الرهبة والحماس!!

قبل شهرين من موسم الانتقالات أعلن عن احتراف مسعد فرحان في نانت الفرنسي وبعد شهرين مازالت الإدارة تبحث عن محترف يقلب كيان النادي ويقود الجماهير وأحلامهم.... فما سبب التأخير رغم أن الوقت المتبقي كان أكثر من٦٠ يوما حتى يومنا وهل التأني في اختيار المحترف يتم على أسس علميه ونظرية بمتابعة عدد المباريات والإصابات خاصة اذا ماعرفنا بأن الاندية حفظت نغمة سيد البشير المعتمد وحيدا في هجوم العربي وأصبحت مراقبته وحيدا شيء سهلا!!! أم ستكشف لنا الأيام بأن الإدارة على موعد مع محترف نرفع له القبعات احتراما!!



<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< رياح الشمال

منتديات العنابي

www.al3nabi/vs/forumdis,pnp=10

ظاهرة خطيرة تحدث في الدوري

الأندية القطرية أغلبها تركض خلف المحترفين في سبيل التعاقد معاهم وكل يوم نسمع ونشوف اللاعب الفلاني في النادي الفلاني واللاعب انتقل من النادي الفلاني إلى النادي الفلاني ومثل هذا القبيل هل يعني أن هذا اللاعب المحترف هو اللي بيحقق الدوري... ليش الأندية دوم تركض خلف المحترف الأجنبي وتاركة المواطن اللي ماعنده فرصه في ناديه وطبيعي اللجنة الاولمبية القطرية تتحمل عقود هؤلاء اللعيبة ماذا لو كانت الاندية هي التي تتحمل عقودهم هل سوف يحدث كل هذا من اللي صاير حاليا....

مثلا نادي الغرافة مغير فوق ٤ لعيبة أجانب احضر اثنين لكي يتعاقد معاهم ولكن اللعيبة رفضوا الاختبار قبل التوقيع ونادي الريان مثلا تعاقد مع امبينزا وسمعنا انه مصاب قبل شهر تقريباوعند الكشف عليه في مركز الطب الرياضي اتضح انه سليم بس بعد اول تمرين انصاب من يتحمل هذا الشي هل اداره نادي الريان هل كانت تعلم انه مصاب قبل شهروتعاقدت معاه لان هي لن تتحمل تكاليف عقده او ان ادارة الريان ماتعلم بإصابته سابقا ولماذا لم يتم الكشف عنه قبل وصوله الدوحة واثناء تفاوض نادي الريان مع اللاعب في بلاده قبل توقيع العقد....

والله ظاهرة خطيرة المفروض يتم وضع قوانين لها حتى ماتتعرض الاندية الى خساير ولحد الان الاندية عندها عجز في الميزانيه وقبل ايام صرح خالد شبيب في الاهلي ان النادي يعاني من عجر في الميزانيه منذ سنوات طويلة من يتحمل هذا العجز المفروض الاندية تساعد الدولة ماتحملها اي تكاليف ثانية وتتعاقد مع لعيبة في قدراتها المالية وتستمر على لعيبتها حتى نهاية الموسم، وأكبر دليل مثلا نادي السد لحد الآن صابر على تينريو اللي من موسمين تقريبا كل مرة ينصاب ولايتم تغييره وكذلك كلايتون أداؤه ليس بالمطلوب والنادي مستمر عليه وكذلك ايمرسون بين فترة وفترة ينطرد والنادي صابر عليه وفي الاخير لاتفهون كلامي غلط أو تحمل على الاندية بل بالعكس اتكلم بصراحه وخوفي على مصلحه الاندية واحب اشوف انديتنا العشرة في المستوى المطلوب حتى نفتخر فيها خارجيا وحتى نقول عندنا كورة قطرية واندية قطرية قادرة على التنافس والفوز.



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< Alromihi

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/ forumdisplay.php?f=2

ظاهرة هبوط مستوى اللاعبين البحرينيين في دوري النجوم

[illegible]

< ahmad22

منتديات النادي العربي

www.al-arabiclub.com/forums/forumdisplay.php?f=3/

يا إدارة العربي هذه بداية نزف النقاط

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ياإدارة نادي العربي النايمة أين المحترف الجديد، الفريق أضاع أهم ثلاث نقاط كانت كفيلة بتقدمه في جدول الترتيب إلى المركز الثاني لكن لثلاثة أسباب كانت كفيلة بتعادله مع نادي السيلية وهي:

- تباطؤ إدارة النادي وعدم جديتها في عدم التعاقد مع مهاجم بدل مسعد فرحان مع العلم أن إدارة النادي كان عندها وقت كاف في البحث عن محترف لكن إصرارها على عدم التعاقد مع المحترف وهذا يحسب للإدارة أنها فاشلة.

- تشكيلة عبدالله سعد كانت من أهم ضياع النقاط الثلاث حيث كان بمقدور عبدالله سعد أن يستبدل اللاعب عبدالعزيز كريم الذي لم يكن موفقاً على الاطلاق باللاعب مجتبى من بداية الشوط الثاني وليس في آخر عشر دقائق

-بعض لاعبي العربي كانوا وراء ضياع نقاط المباراة ومنهم عبدالعزيز كريم + موسى هارون + سيد البشير، والحكم لم يقصر في قراراته ضد العربي حيث أن اتحاد كرة القدم عندما شاهد العربي رجع لمستواه وفاز على السد والغرافة استخدم حيلته المعروفة بإسناد المهمة لحكام مستواهم ضعيف حيث أن الكل شاهد حكم الساحة ومساعديه كيف أنهم طبقوا قرارات إتحاد كرة القدم بالحرف الواحد، حيث أن لاعبي السيلية كانوا يضربون اللاعبين ولم يكونوا يلعبون فقاموا بضرب محمد سالمين وخرج مصاباً وأحد لعيبة السيلية مسك الكورة بالعمد ثلاث مرات ولم يكلف نفسه الحكم بأعطائه إنذارا ولو شفهياً وكان واضح من لعيبة السيلية تضييعهم للوقت والحكم لم يكلم أحداً منهم.

وأخيرا: هذا درس للعيبة العربي ومدربهم عبدالله سعد عدم استهتارهم بالفريق المنافس أياً كان ترتيبه في جدول الدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<

< عرباوي أوكي

استاد نت

< الاثنين ١٦ يناير ٢٠٠٦م >

